



Fr. 1

tintin

Prix en Suisse : 1 fr. S. • Prix en Espagne : 15 Pesetas. • Prix en Algérie : 115 frs.

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



Du 1 au 11 Août: 3^{ème} CONCOURS DE PLAGES DU «FIGARO»

Organisé en collaboration
avec
«TINTIN»
et «KREMA-HOLLYWOOD
CHEWING-GUM»



Ce sont « Les Animaux » qui constitueront le thème de ce troisième Concours dont nous avons publié de larges extraits du règlement dans notre numéro 924.

L'épreuve sera ouverte aux concurrents des trois catégories (6 à 8 ans, 9 à 11 ans, 12 à 15 ans) et aux « Adultes » (au-dessus de 15 ans).

L'animal que chaque concurrent aura choisi, devra être réalisé sur le sol même de la plage avec des matériaux trouvés sur la plage ou provenant de la mer et à l'état naturel, tels que : galets, sable, coquillages, algues. (Il est strictement interdit aux concurrents, sous peine de disqualification, d'employer des poudres de couleur, des motifs préparés à l'avance, des coquillages ou galets peints, etc...).

NOTA : a) Il est interdit aux concurrents d'édifier des ouvrages sur ou contre des rochers.

b) Il sera tenu compte, pour le classement, du tracé des lettres composant le nom du Figaro, qui devra se rapprocher au maximum de celui du titre du journal.

TINTIN ET PILOTE vous attendent à nouveau cet été au CASINO de CAUTERETS

TOUS LES JEUDIS, depuis le 23 juin et jusqu'au 15 septembre, la Direction du CASINO et son sympathique Animateur JOHNY BERT organisent, en collaboration avec TINTIN et PILOTE, des jeux et divertissements sensationnels sur l'Esplanade du CASINO, au cours desquels vous pourrez gagner de nombreux cadeaux offerts par «TINTIN» et «PILOTE».

CAUTERETS, le paradis des enfants ! Vous y trouverez, ainsi que vos parents, dans un cadre enchanteur, le repos, la détente et de nombreux amusements.

Si vous passez vos vacances dans la région, CAUTERETS, mérite un détour ! Merci de votre visite.



C'EST PAS DE LA BLAGUE !

...LE VOYAGE AUX U.S.A. offert au gagnant du GRAND CONCOURS OMO : Voici le vainqueur Michel GUINEL, au pied de la célèbre « STATUE DE LA LIBERTÉ » à NEW-YORK. ATTENTION ! Une SURPRISE EXTRAORDINAIRE sera réservée au gagnant du PROCHAIN CONCOURS OMO.



L'EVASION DU CAPITAINE LUX

SCENARIO DE LUX* - DESSINS TÉDOR

* La similitude entre le nom de héros et celui de l'aéronaute n'est que pure coïncidence !

1910. L'ATTITUDE HOSTILE DU GOUVERNEMENT ALLEMAND, SON ARMEMENT ACCÉLÈRE ET LA FABRICATION DU "ZEPPELIN" INQUIÈTENT LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS QUI ALERTE LE 2^{ème} BUREAU... ET UN BEAU JOUR, SUR LA RIVE SUISSE DU LAC DE CONSTANCE.



LE PROCÈS DURA SIX MOIS, SANS AUCUNE PREUVE, UNIQUEMENT SUR FAUX TÉMOIGNAGES. LE CAPITAINE LUX FUT CONDAMNÉ À SIX ANS DE RÉCLUSION DANS LA FORTERESSE DE GLATZ.



VOUS AUREZ PU REMARQUER LE NOMBRE DE SERRURES, DE BARREAUX ET DE SENTINELLES QUI FONT LA RÉNOMMÉE DE NOTRE FORTERESSE : ON NE PEUT S'ÉVADER DE GLATZ.



TU CONNAIS MAL TON HISTOIRE : LE BARON DE TRENCK L'A FAIT !

SI AU 18ÈME SIÈCLE, LE FAMEUX BARON DE TRENCK A PU S'ÉVADER D'ICI, LE CAPITAINE LUX PEUT AUSSI LE FAIRE !



DÈS LE LENDEMAIN, CHARLES LUX MONTRAIT UNE VÉRITABLE PASSION POUR LE CITRON.

MAIS LE CAPITAINE LUX, AU CONTRAIRE, CONSERVE SOIGNEUSEMENT LE JUS DE CITRON, ET...



VOUS VOLEZ TOUJOURS DU CITRON, MON CAPITAINE ? PRENEZ GARDE À VOTRE ESTOMAC !...

C'EST POUR MA GORGE : L'HUMIDITÉ DES CACHOTS, VOUS COMPRENEZ...



... QUELQUES SEMAINES PLUS TÂRD EN FRANCE, TANDIS QUE MADAME LUX LIT UNE LETTRE DE SON MARI.



... NE VOUS TRACASSEZ PAS POUR MOI : JE SUIS BIEN TRAITÉ...

C'EST TROP BANAL POUR ÊTRE LE STYLE DE NOTRE FRÈRE !



TU AS RAISON ! VITE, UNE BOUGIE !



C'EST BIEN ÇA : IL A UTILISÉ L'ÉCRITURE SYMPATHIQUE^(*) ÉCOUTEZ : J'AVEZ-VOUS RÉCUPÉRÉ MES BAGAGES ? JE SUIS FERMEMENT DÉCIDÉ À M'ÉVADER. ENVOYEZ-MOI TOUT LE MATÉRIEL PAR COLIS DISCRETS.

^(*) LES LETTRES ÉCRITES AU JUS DE CITRON, INVISIBLES, APPARAÎSSENT SOUS L'EFFET DE LA CHALEUR.

PETIT À PETIT PARVIENT À LUX TOUT UN ARSENAL ADMIRABLEMENT CAMOUFLÉ.

QUELS CHALVINS, CES FRANÇAIS : UN TRAITE SUR NAPOLEON POUR LE CAPITAINE LUX.

DONNEZ-LUI VITE CE LIVRE ENNUYEUX : NOUS GARDERONS LES ILLUSTRÉS POUR NOUS DISTRAIRE.



LA LAME DE SCIE, J'AI DÉJÀ LE MANCHE DES QUE JE RECEVRAI LA CARTE DE LA RÉGION, JE PASSERAI À L'ACTION. IL EST TEMPS D'ALLER RECONNAÎTRE LES LIEUX !



ÇA Y EST !

SOUCCIEUX DE CONNAÎTRE TOUTS LES OBSTACLES QU'IL LUI FAUDRA FRANCHIR LE CAPITAINE LUX REJOINT UNE CHAMBRE QU'IL SAIT INOCCUPÉE.



18 MÈTRES ! UNE BELLE DESCENTE EN PERSPECTIVE !



DU BRUIT ! ON VIENT !



VITE, DANS MA CELLULE !



QUE SE PASSE-T-IL ?

RIEN... EXCUSEZ-NOUS : ON CROYAIT AVOIR ENTENDU QUELQUE CHOSE.

ET LE 27 DÉCEMBRE, APRÈS AVOIR PRIS UN CŒPUX REPAS ET DEMANDÉ QU'ON LE LAISSÂT DORMIR PLUS TARD LE LENDEMAIN...



AVEC 18° SOUS ZÉRO, LES SENTINELLES SERONT MOINS ATTENTIVES !

ARRIVÉ À LA CELLULE INOCCUPÉE LUX MET TROIS HEURES POUR SCIER LES DEUX BARREAUX QUI LUI LIVRERONT LE PASSAGE.



DIRE QUE LES ALLEMANDS MÉPRISAIENT MA GOÛT SANS COQUETTERIE, AVEC TOUTES MES BERNETTES DE TOILETTE !

(Suite au verso)







*C'est parti!
50 blasons
d'Europe
gratuits!*



PUBLIMO



**un blason dans chaque paquet
dans chaque boîte !**

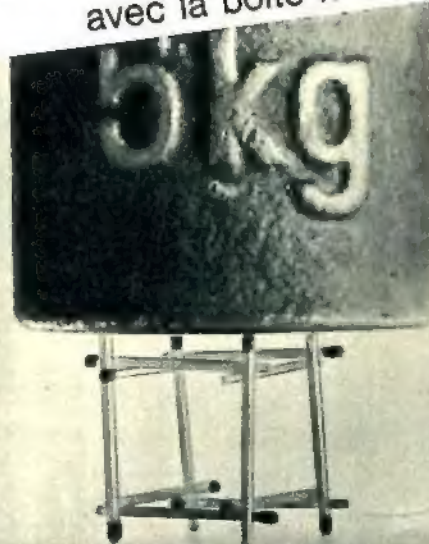
réunissez les blasons sur le
"blasonrama" que vous demanderez à



cafés Maurice

SERVICE BLASONS « T » B.P. 206 (83) TOULON
JOIGNEZ A VOTRE ADRESSE 6 TIMBRES POSTE DE LETTRE

Offre spéciale et limitée
le porte-clés lumineux UHU
avec la boîte n° 0



UHU TIENT LE COUP

Cette photo n'est pas truquée, du reste tu peux faire toi-même l'expérience en employant UHU-COLLE UNIVERSELLE. Très fluide, facile à poser, elle prend rapidement. Pour tous les travaux à la maison ou à l'école, vite utilise UHU-COLLE UNIVERSELLE, qui colle tout à tout.

Si tu es un passionné du modèle réduit, choisis UHU-hart qui colle encore plus vite (particulièrement le balsa).

Pour tes modèles en Polystyrène, achète UHU-plast qui "soude" vraiment les pièces entre elles.

La COLLE UNIVERSELLE UHU est en vente dans les papeteries, magasins de jouets et Grands Magasins.



PROVENTE-Ca 02 07-a

UHU



un exploit de Michel Vaillant

CONCERTO

Une usine de produits chimiques flambe. Le vent a tourné et les flammes



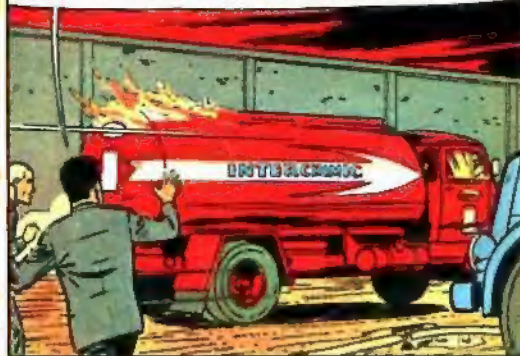
POUR PILOTES par Jean Fraton



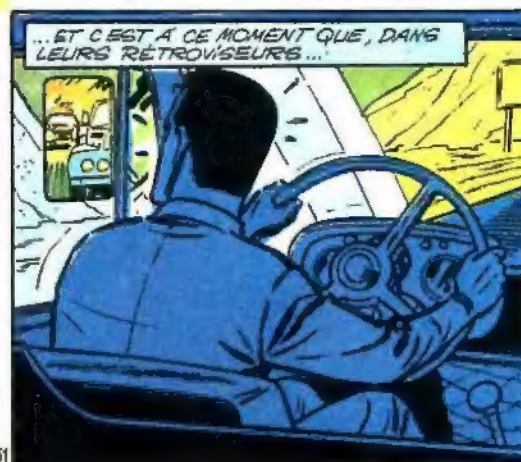
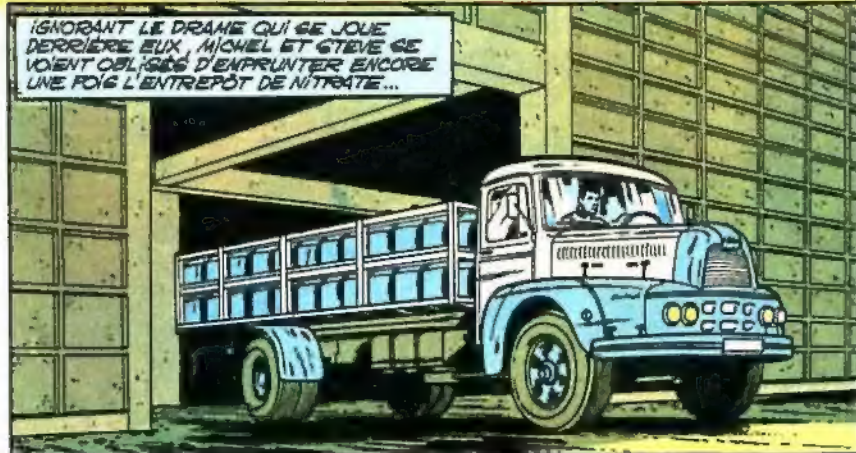
lâchent un camion Mercedes chargé de produits très inflammables.

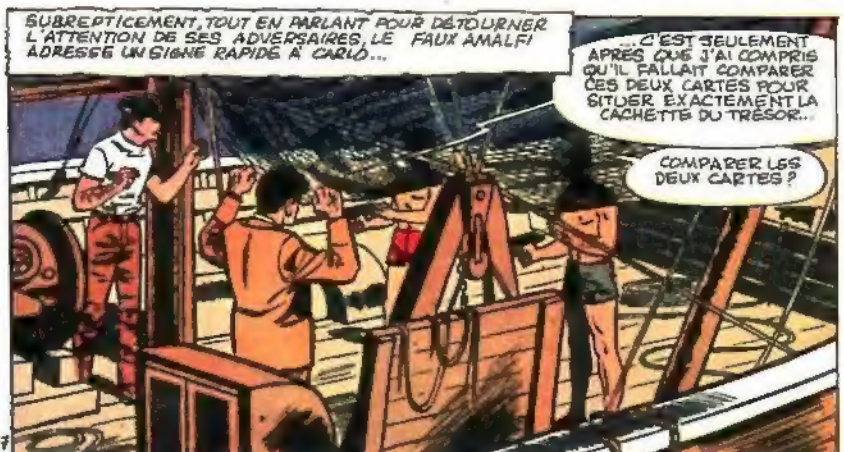
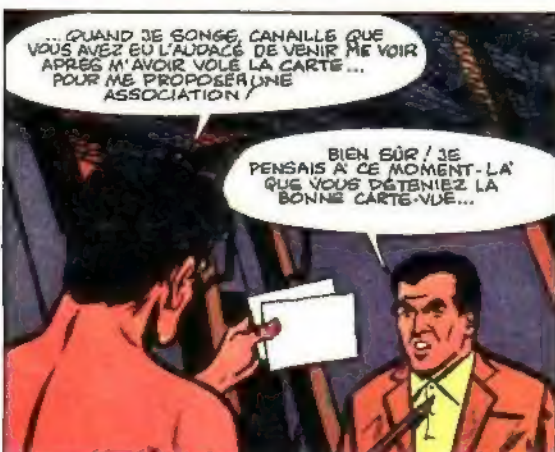


MALHEUR ! SOUS L'EFFET DE LA CHALEUR, LA CITERNE S'EST DILATÉE, ET DES SOUDURES ONT LÂCHÉ ! IL EMMELE LE FEU AVEC LUI !



MORGAN, MON VIEUX... NE T'ARRÊTE PLUS ! Fonce... Fonce... QUE LA PROVIDENCE VEILLE SUR TOI...

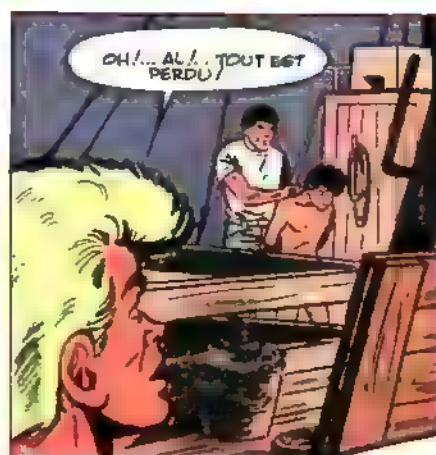
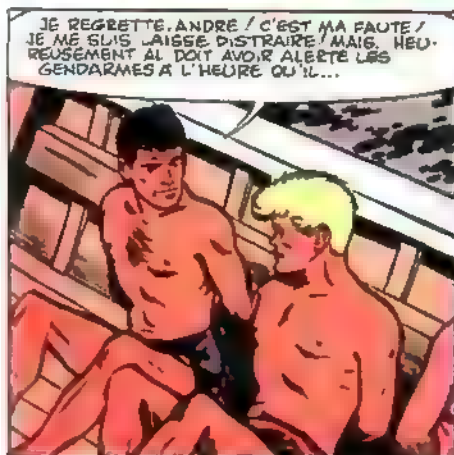
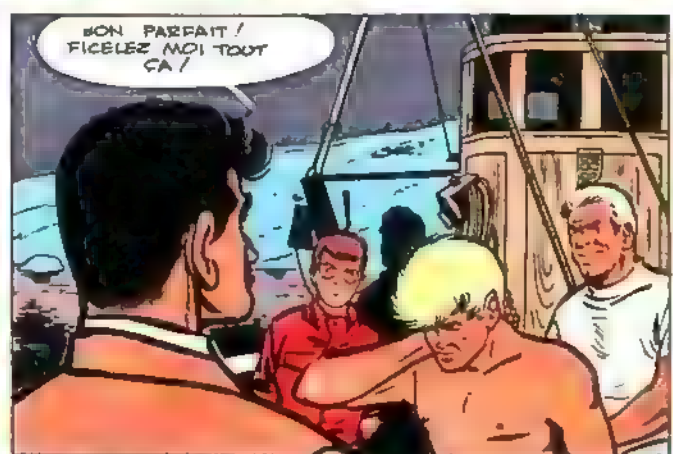
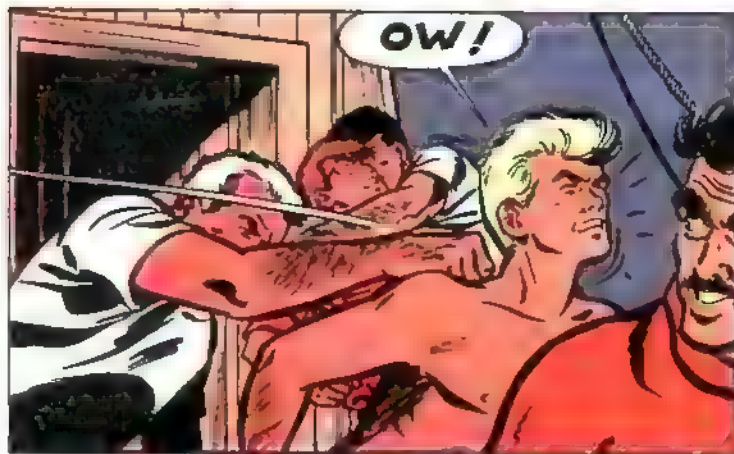
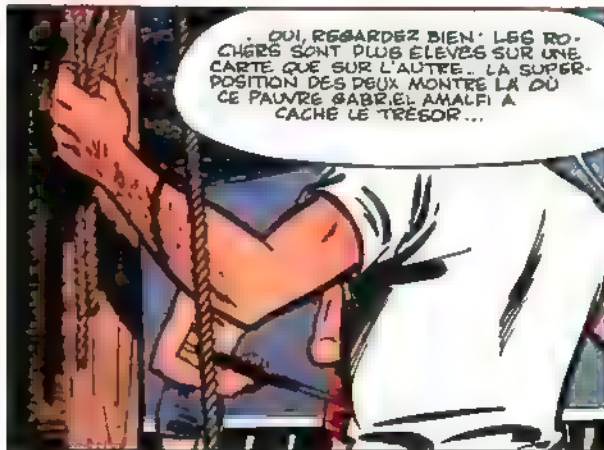




à Bonifacio

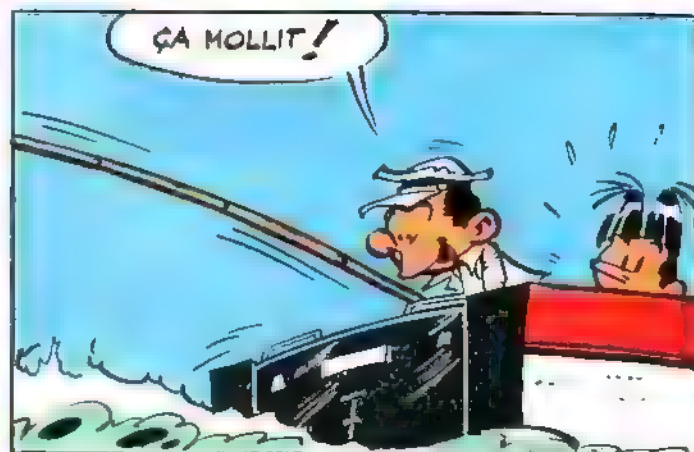
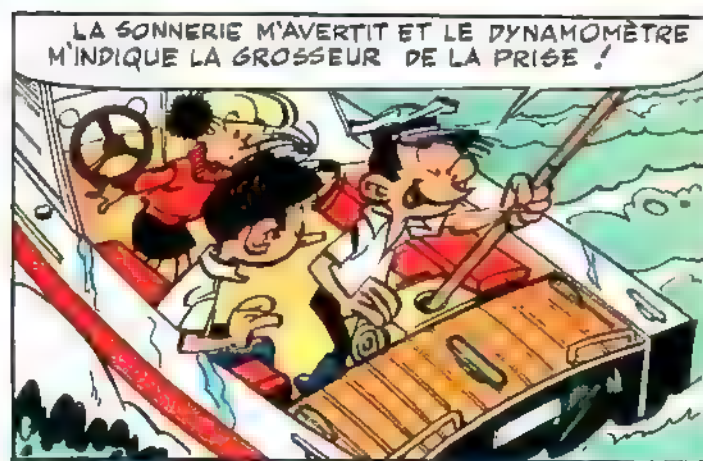
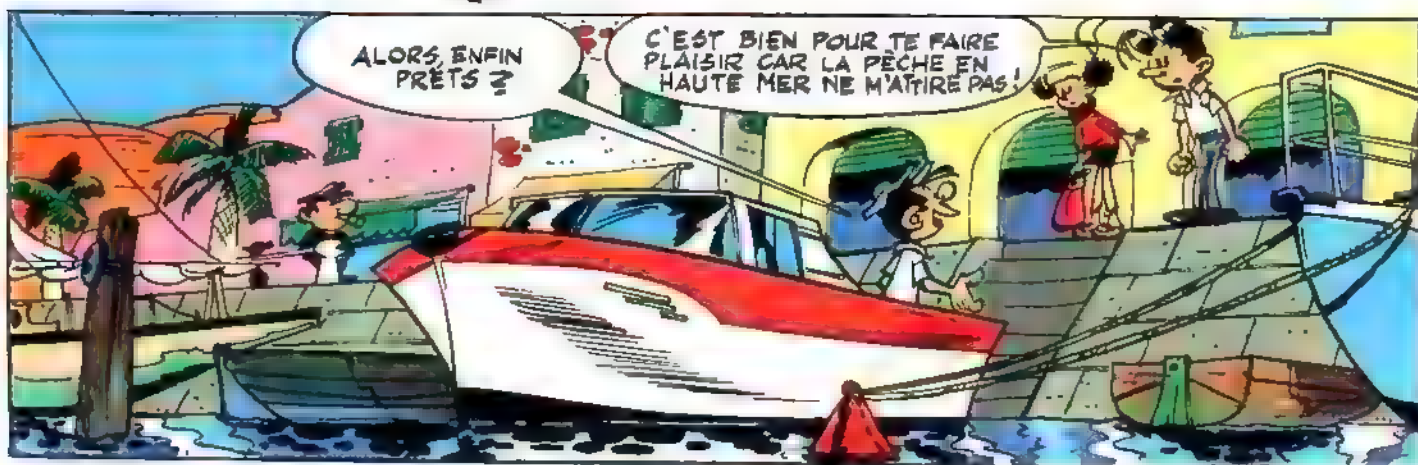
Laissant Aldebert derrière eux pour avertir la police, nos amis ont pris l'Axèdo à l'abordage

DESSIN: MITTEI * TEXTE: M. VASSEUR



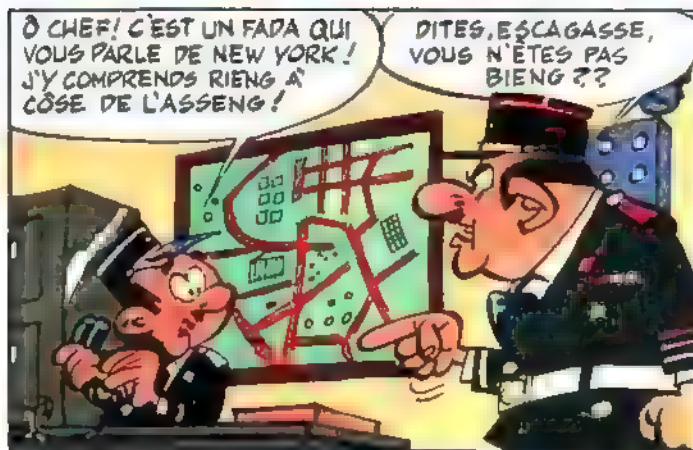
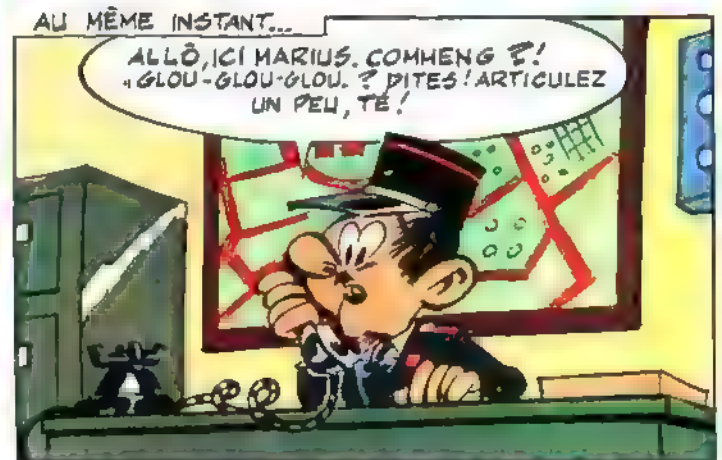
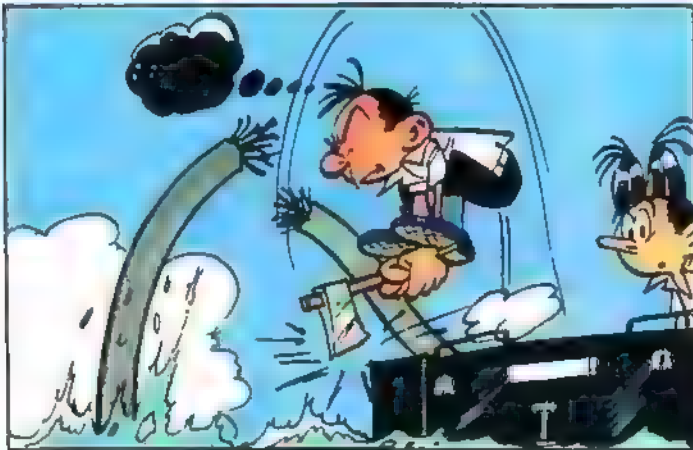
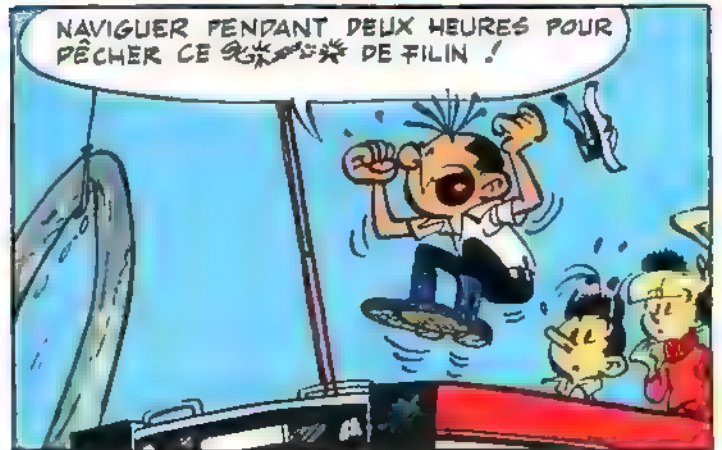
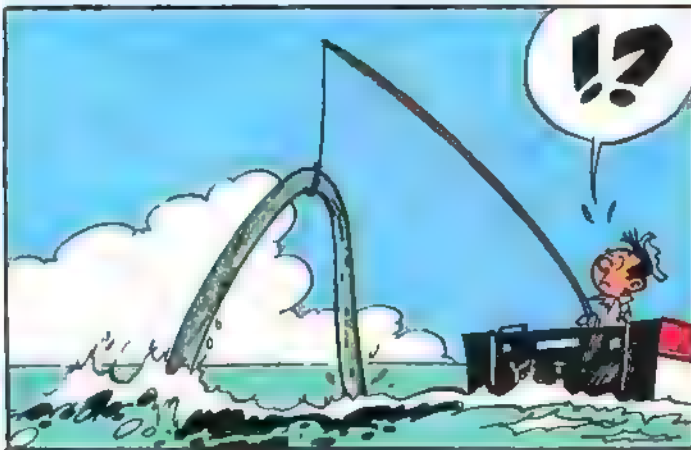


MODESTE et

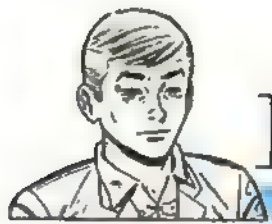


POMPON

par Dino Attanasio



FIN



LE JUSTICIER DE

Dans les grottes de Rochefort, au cours d'une lutte sans m...



IL N'A PU TOMBER QU'ICI ... ET VOYEZ-VOUS MÊME : **PERSONNE !!**

SA CHUTE AURA ÉTÉ AMORTIE PAR TOUT CE FATRAS DE BRANCHES DE TOILES, DE ...



AMORTIE !! ... CE SERAIT UN VRAI MIRACLE ! VOUS NE VOUS RENDEZ PAS COMPTE DE QUELLE HAUTEUR IL EST DÉGRINGOLÉ ? ! ...

SANS DOUTE QU'IL VOULAIT SE FAIRE UNE SORTE DE CAMPEMENT AVEC TOUT ÇA ! ...



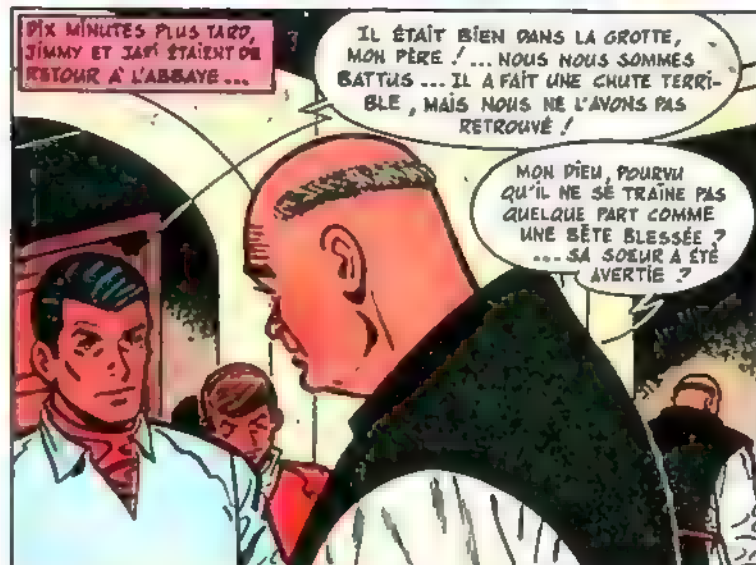
'CAMPEMENT OU PAS CAMPEMENT, LE GARS LARDIER DEVRAIT ÊTRE LÀ !

IL NE PEUT EN AVOIR RÉCHAPPÉ, C'EST SÛR !



VINGT MINUTES PLUS TARD LE PETIT GROUPE RESSORTAIT DE LA GROTTES ... SANS GILLE LARDIER PONT LE CORPS AVAIT MYSTÉRIEUSEMENT DISPARU ...

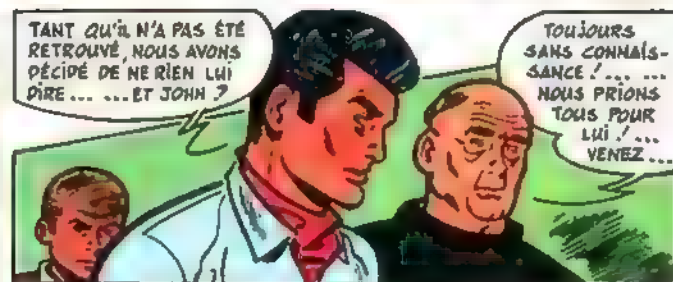
VOUS RETOURNEZ SANS DOUTE À L'ABBAYE, M. TORRENT ? ... MOI, JE DESCENDS PRENDRE TROIS, QUATRE HOMMES DE RENFORT : IL FAUT QU'ON LE RETROUVE, SON SANG ! ...



DIX MINUTES PLUS TARD, JIMMY ET JARÉ ÉTAIENT DE RETOUR À L'ABBAYE ...

IL ÉTAIT BIEN DANS LA GROTTES, MON PÈRE ! ... NOUS NOUS SOMMES BATTUS ... IL A FAIT UNE CHUTE TERRIBLE, MAIS NOUS NE L'AVONS PAS RETROUVÉ !

MON DIEU, POURQUOI QU'IL NE SE TRAÎNE PAS QUELQUE PART COMME UNE BÊTE BLESSÉE ? ... SA SŒUR A ÉTÉ AVERTIE ?



TANT QU'IL N'A PAS ÉTÉ RETROUVÉ, NOUS AVONS DÉCIDÉ DE NE RIEN LUI DIRE ... ET JOHN ?

TOUJOURS SANS CONNAISSANCE ! ... NOUS PRIONS TOUS POUR LUI ! ... VENEZ ...



AU VOUS VOILÀ LES ENFANTS ! ... ALORS, QUE S'EST-IL PASSÉ ? ...



AU CHEVET DE JOHN, JIMMY ET JARÉ RACONTÈRENT À M. BERTHAULT LEUR AVENTURE DANS LA GROTTES ...

QUELLE HISTOIRE ! ... MAIS IL Y A DES TAS DE POINTS QUI ME SEMBLENT ENCORE OBSCURS ! ... AINSI VOTRE COURSE DERRIÈRE MADELEINE LARDIER ?

LA PAUVRE FILLE ÉTAIT AU COURANT DE TOUTES LES MANIGANCES DE SON FRÈRE . SACHANT QU'IL EN VOULAIT À MA VIE, ELLE ÉTAIT VENUE PLACER SUR LA VITRE DE MA VOITURE, UN PAPIER M'ENJOIGNANT DE QUITTER ROCHEFORT JE L'AI SURPRISE ... J'AI VU SA VIE QUI ELLE ÉTAIT ... ELLE M'A MONTRÉ SON HORRIBLE VISAGE ET S'EST SAUVÉE ...

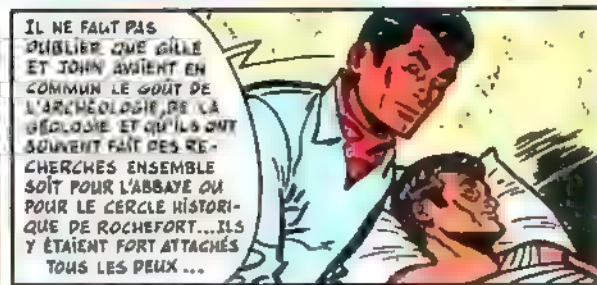
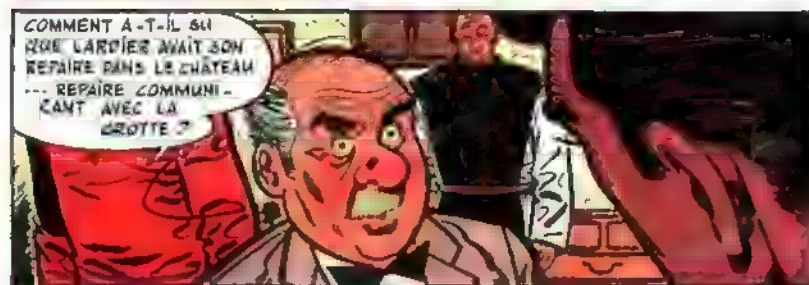
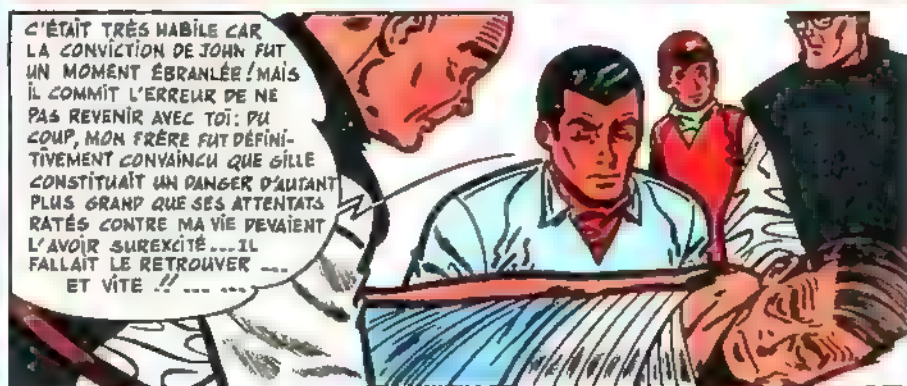
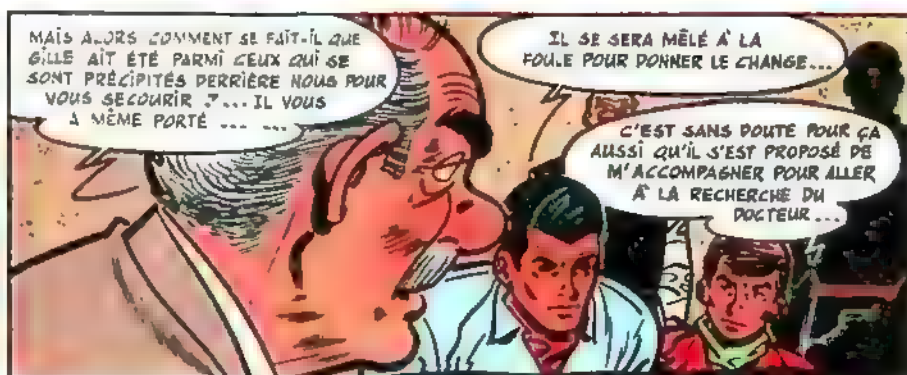


J'ALLAIS LA RATTRAPER DU CÔTÉ DE LA GARE QUAND GILLE QUI VENAIT DE RATER SON COUP DE CARABINE ÉTAIT DESCENDU D'ARE-ARE DU CHÂTEAU M'ASSOMMA ...

MALAGNE

PAR RAYMOND REDING

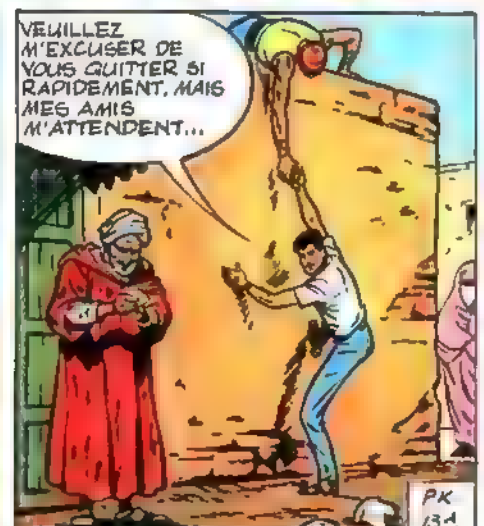
Gille Lardier est tombé au fond d'un gouffre.





les franval

Franval est en mauvaise posture, mais les acrobates, qu'il avait



SUR LA PISTE DES KASBAHS



PAR E. AIDANS
ET Y. DUVAL

adés sur la route de Marrakech, sont venus à son secours.



C'EST ICI QUE
LA PEAU DES
ANIMAUX EST
TRANSFORMÉE
EN CUIR...

D'ACCORD... MAIS
EN ATTENDANT NOS
GAILLARDS, EUX, SE
SONT TRANSFORMÉS
EN FUMÉE!



INTERROGE CES
DEUX OUVRIERS.
ILS LES ONT PEUT-
ÊTRE VUS PASSER...



ILS DISENT QUE
PERSONNE N'EST
VENU ICI DEPUIS
PLUS D'UNE HEURE!



GORTONS D'ICI!
AUTANT CHERCHER
UNE AIGUILLE DANS
UNE MEULE DE
FOIN!



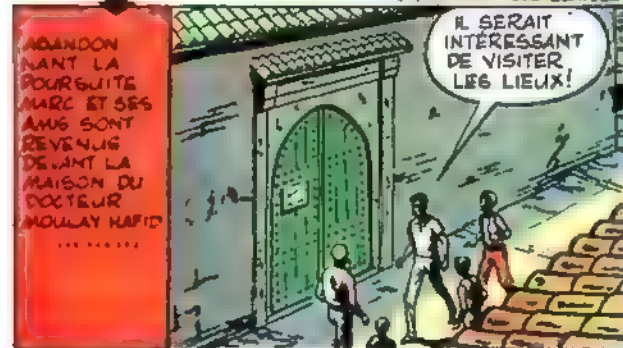
LES VOILÀ
PARTIS!

DONNE À CES PAR-
TISANS QUELQUES
DIRHAMS. ILS ONT
BIEN RÉCITÉ
LEUR LEÇON!

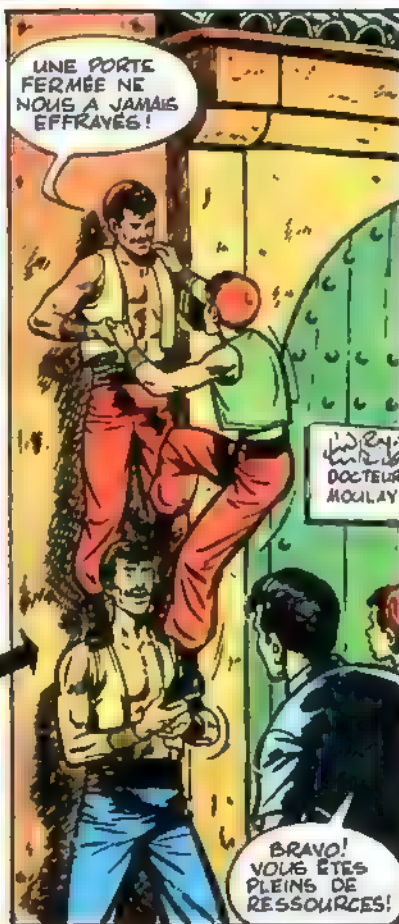


BARAK ALLA-
HOU FIK! (1)

(1) QUE DIEU VOUS BÉNISSE.



IL SERAIT
INTÉRESSANT
DE VISITER
LES LIEUX!



UNE PORTE
FERMÉE NE
NOUS A JAMAIS
EFFRAYÉS!

DOCTEUR
MOULAY

BRavo!
VOUS ÊTES
PLEINS DE
RESSOURCES!



J'Y SUIS! G'IL
N'Y A PERSONNE,
JE VIENDRAI VOUS
OUVRIR DE L'IN-
TÉRIEUR...
MAINTENANT,
SILENCE!

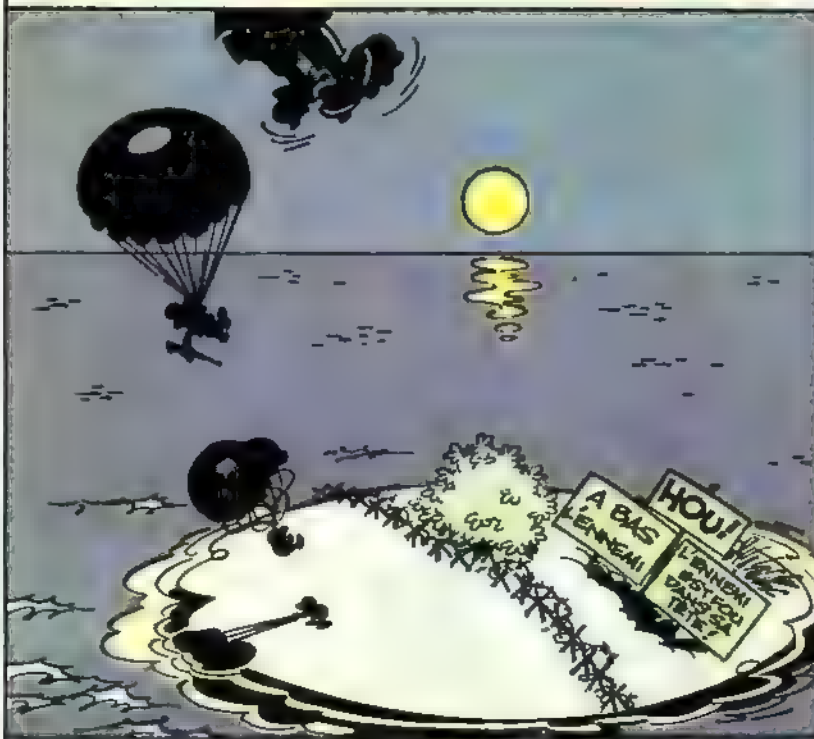
ABANDON-
NANT LA
POURSUITE
MARC ET SES
AMIS SONT
REVENUS
DEVANT LA
MAISON DU
DOCTEUR
MOULAY RAPID

BOUM-BOUM-BOUM! (RÉCIT GUERRIER)

SCÉNARIO: GUY MORTIER.

DESSIN: HUGO

DONC, VOILÀ : CETTE NUIT-LÀ, NOUS AVONS ÉTÉ PARACHUTÉS SUR L'ÎLE DE PAF-DE-DANH, À 50 MÈTRES SEULEMENT DE L'ENNEMI...



"... NOUS AVONS UN PEU PEUR..."

J'AI PEUR... J'AI PEUR... MOI AUSSI!



"... PARCE QUE POUR LES DEUX CAMPS UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT ALLAIT SE JOUER."

FUMÉS, AVEC QUELQUES FEUILLES DE LAURIERS, ILS SONT SUCCULENT.

ALLEZ, 100 \$ SUR LE CAMP BLEU.



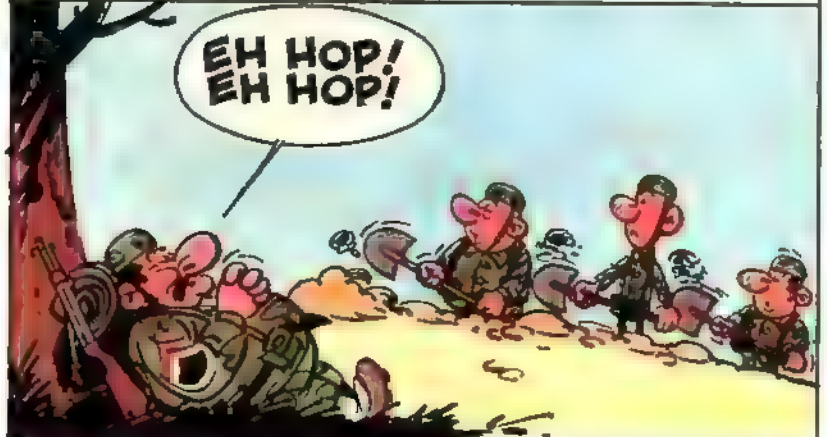
HEUREUSEMENT, NOUS AVONS UN CAPITAINE FORMIDABLE ENTOURÉ D'UNE ADMIRATION ENTHOUSIASTE...

CAMARADES, NOUS VOICI À L'HEURE DU DANGER. NOUS PORTONS SUR NOS ÉPAULES TOUT L'ESPOIR DE LA PATRIE...



SOUS SA DIRECTION INSPIRÉE, NOUS AVONS CONSTRUIT UNE DÉFENSE TERRIBLE...

EH HOP! EH HOP!



MAIS L'ENNEMI, ALERTÉ NOUS AVAIT ENVOYÉ SES MEILLEURS ESPIONS.

ALLEZ VOUS-EN!

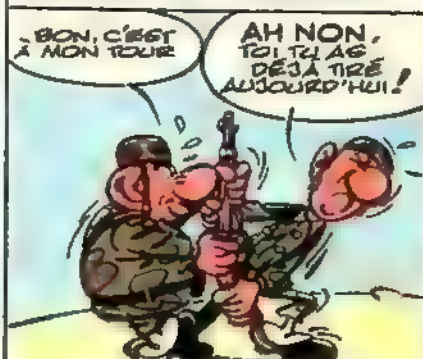
BON, BON, JE NE FAISAIS QU'UN PETIT TOUR, QUOI...



DANS LA JOURNÉE, NOUS TI-RIONS DE TEMPS EN TEMPS DANS LA DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENNEMI. IL FAL-LAIT QUAND MÊME INSERER QUELQUE RESPECT, NON MAIS SANS BLASPHÊME.

BON, C'EST À MON TOUR

AH NON, TOI T'AS DÉJÀ TIRÉ AUJOURD'HUI!

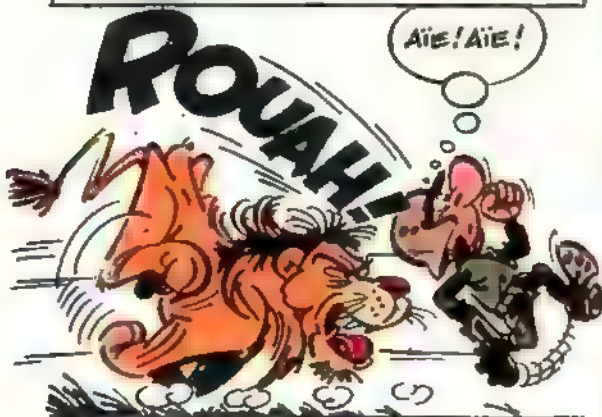


REMARQUEZ, L'ENNEMI AUSSI AVAIT SES PROBLÈMES...

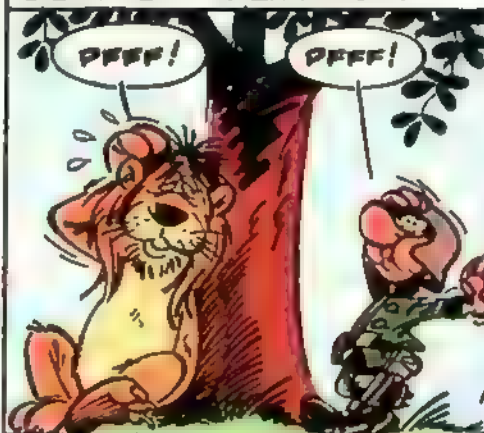
HÉ HÉ, UN CHIEN! EST-CE QUE PERSONNE N'AURAIT UN OS POUR CE PETIT CHIEN?



LE LION NE COMPRENAIT VRAISEMBLABLEMENT PAS NOTRE LANGUE, MAIS EN TOUT CAS, L'OS, IL L'AVAIT TROUVÉ.



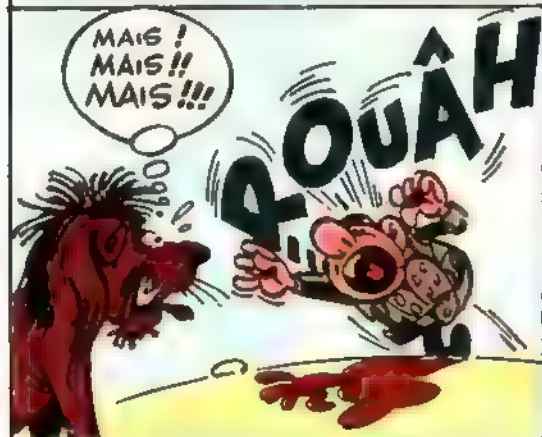
IL FAUT SAVOIR QU'HEUREUSEMENT, LA FATIGUE COUPE L'APPÉTIT DU LION. C'EST SCIENTIFIQUE.



BON. LE LION N'AVAIT SANS DOUTE PLUS FAIM, MAIS MALHEUREUSEMENT, ON NE POUVAIT PAS EN DIRE AUTANT DES SOLDATS. LES RÉSERVES DE NOURRITURE DIMINUAIENT DE JOUR EN JOUR.



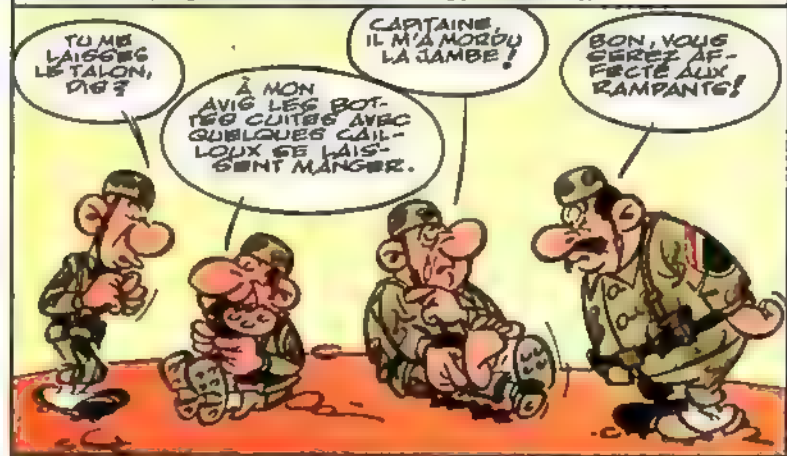
C'EST LA FAIM QUI DEVAIT D'AILLEURS AVOIR UNE INFLUENCE DÉTERMINANTE SUR LA SUITE DES ÉVÉNEMENTS.



CERTAINS DÉBROUILLARDS ARRIVAIENT BIEN À TROUVER LEUR PITANCE...



MAIS LA PLUPART N'AVAIENT VRAIMENT PAS GRAND CHOSE À SE METTRE SOUS LA DENT...



LE PROBLÈME DEVENANT DÉSPÉRÉ, UN SEUL CR! JAILLIT BIENTÔT DE TOUTES LES POITRINES:



IL ÉTAIT CLAIR POUR TOUT LE MONDE QU'IL FALLAIT FAIRE QUELQUE CHOSE. C'EST BIEN POURQUOI NOTRE CAPITAINE NOUS AFFIRMA:

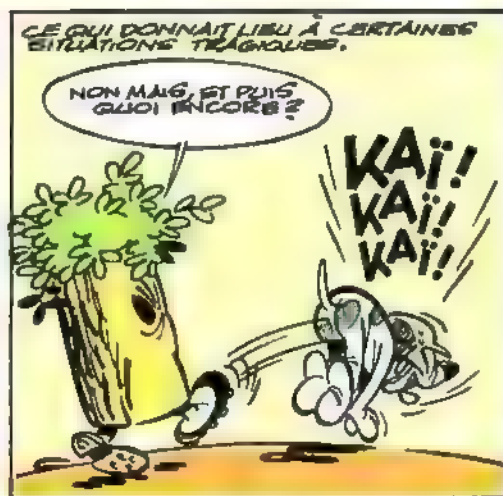
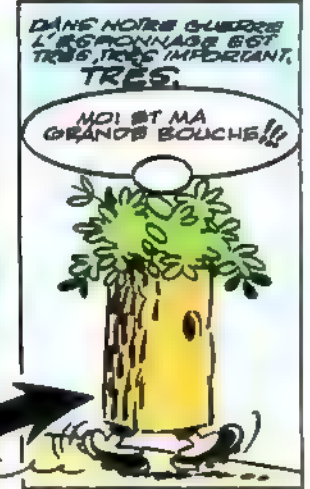
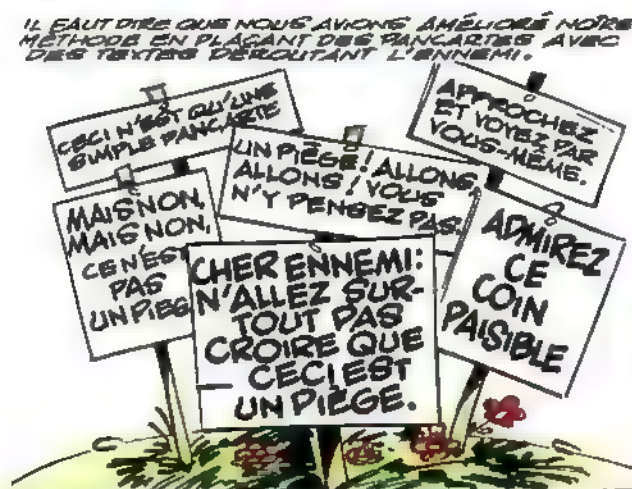


NOTRE CHEF VÉNÉRÉ AVAIT DÉSSINÉ DE L'ŒIL UNE CARTE TRÈS DÉTAILLÉE...



"ET C'EST AINSI QUE NOUS CREUSÂMES DES PIÈGES..."

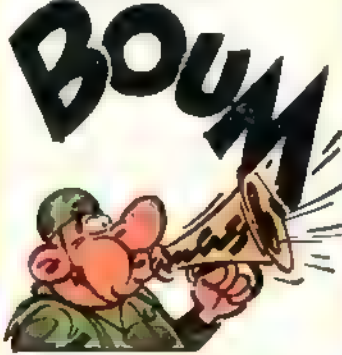




HEUREUSEMENT, NOTRE ENNEMI COM-
PRENAIT PARFAITEMENT NOS DIFFICULTÉS.

MERCI BEAU-
COUP, C'EST TRÈS
AIMABLE !!!

NOUS DEVENONS À LA
LONGUE TRÈS RUGES
ET NOUS AVONS TROU-
VÉ UNE MÉTHODE DE
GUERRE QUI NE
DIMINUAIT EN RIEN
NOTRE RÉSERVE DE
MUNITIONS.

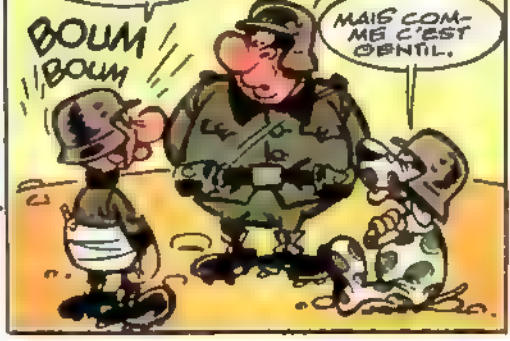


CETTE MÉTHODE-LÀ DONNAIT À
L'ENNEMI L'IMPRESSION D'UN
FEU D'ARTILLERIE NOURRI.

J'ENTENDS
DE NOUVEAU
LE TONNERRE,
LE TEMPS SE
GÂTE.

IL FAUDRA
METTRE LE CHIEN
À L'ABRI

MAIS COM-
ME C'EST
OBNIL.



CHAQUE JOUR NOUS APPORTAIT AUSSI
SA PART DE DISTRACTION ET DE
DÉTENTE !!!

À QUOI
JOUES-TU AUJOURD'-
HUI ? SI ON JOUAIT À
LA PETITE GUERRE ?



CELA NE POUVAIT TOUTEFOIS PAS
DURER ET IL FALLAIT NOUS RE-
SOUDRE À ORGANISER UNE AT-
TAQUE GRANDIOSE. NÉCESSITE
FAIT LOI !!

MES AMIS, CETTE NUIT
AU 3 ÈME TOP, NOUS AL-
LONS ATTAQUER PAR LE
CÔTÉ EN ENCERCLANT L'EN-
NEMI QUI NE DOUTE DE RIEN.
HOUURAH HOUURAH
ET VIVE THE QUEEN !



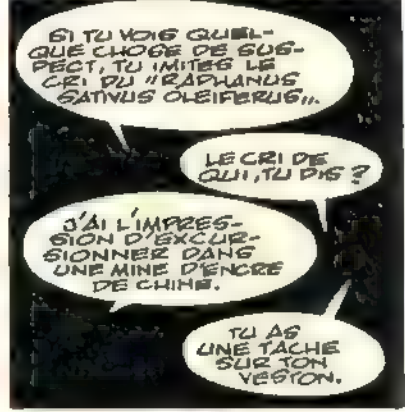
DONC CETTE NUIT-LÀ, DANS
L'OBSCURITÉ LA PLUS COM-
PLÈTE, NOUS MARCHÂMES
À L'ATTAQUE.

SI TU VOIS QUEL-
QUE CHOSE DE SUS-
PECT, TU IMITES LE
CRI DU "RAPHAËLUS
SATIVUS OLEIFERUS !!"

LE CRI DE
QUI, TU DIS ?

J'AI L'IMPRES-
SION D'EXCER-
SIONNER DANS
UNE MINE D'ENCRE
DE CHINE.

TU AS
UNE TÂCHE
SUR TON
VESTON.



N'ALLEZ PAS VOUS IMAGINER QUE LA MANOEUVRE
EST FACILE !!!

IL N'Y A
PAS UN
CHAT ICI !

CAMP
DE
L'ENNEMI

AH ! MAIS
PARDON !...



FATALE COÏNCIDENCE : L'ENNEMI AVAIT EU LA
MÊME IDÉE GRANDIOSE ET, AYANT FAIT LA
MÊME MANOEUVRE, AVAIT ENTRE-TEMPS PRIS
NOTRE CAMP. LE PROBLÈME RESTAIT COMPACT.

IL N'Y A
PAS UN
CHIEN ICI !

NOTRE
CAMP
NOUS

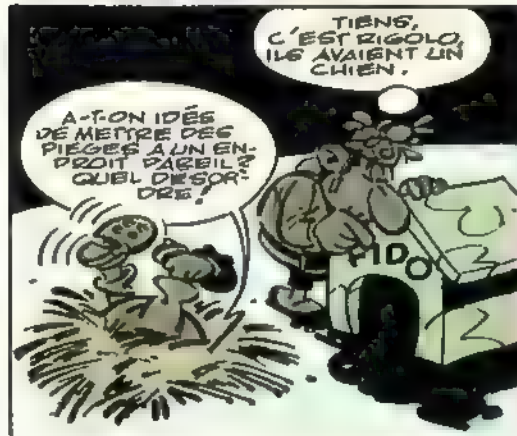
AH ! MAIS
PARDON !...



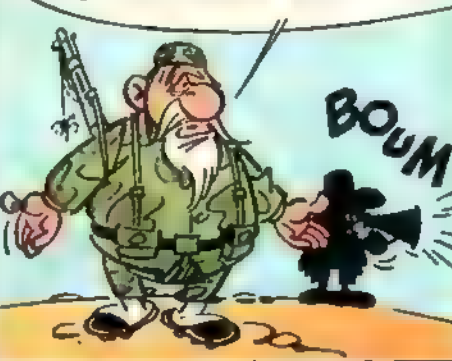
IL FALLUT BIEN S'ADAPTER À CES
NOUVELLES CIRCONSTANCES !!!

TIENS,
C'EST RIGOLO,
ILS AVAIENT UN
CHIEN.

A-T-ON IDÉE
DE METTRE DES
PIÈGES À UN EN-
DROIT PARÉIL ?
QUEL DESOR-
DRE !



EH OUI, EH OUI, TOUT ÇA, C'ÉTAIT EN
1916. DEPUIS, NOUS AVONS RÉALISÉ
28.741 ENCERCELEMENTS ET ATTA-
QUES. NOUS AVONS NATURELLE-
MENT CHANGÉ AUTANT DE FOIS
DE CAMP, VOILÀ !!! BON, CETTE
NUIT ON ESSAYERA ENCORE.



VOUS VOULEZ MON AVIS ? IL
FAUDRA TOUT DE MÊME BIEN
QUE NOUS RÉUSSISSONS
UN JOUR !!!



TU VEUX MON AVIS ? IL FAUDRA
TOUT DE MÊME BIEN QUE NOUS
RÉUSSISSONS UNE NUIT !!!

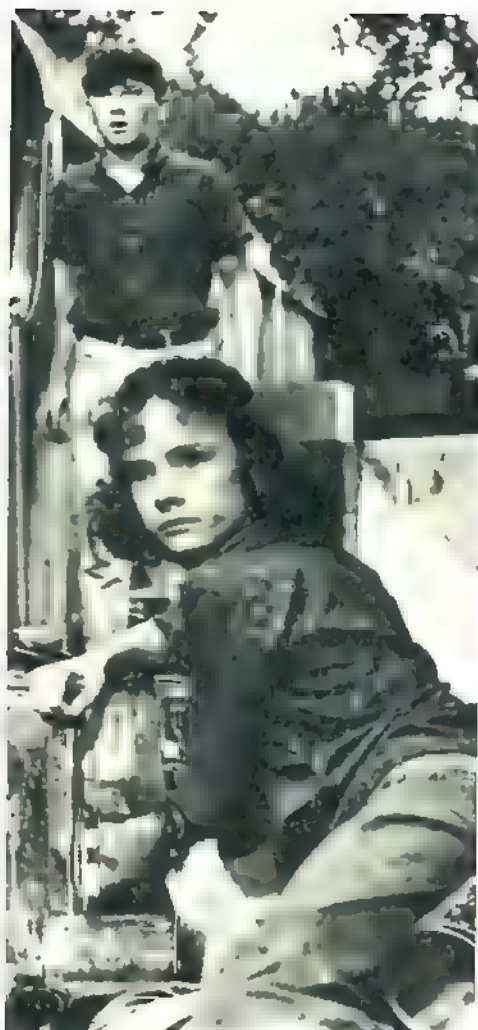


EXTINCTION DES FEUX
ET FIN DES
HOSTILITÉS

LES PAS DU TIGRE



Le tigre Rajah.



Dans une ruelle, Julie Williams (Pamela Franklin) et son frère voient surgir le fauve : il les regarde... et fait demi-tour.

UN jour comme les autres à Scotia, un village des Etats-Unis. Un jour sans histoire. Sans doute est-on en pleine période électorale, mais personne n'y attache grande importance. Un cirque vient à passer. Le cirque Kelso. Il ne s'arrête d'ailleurs pas : la caravane va plus loin. C'est alors que se produit un petit incident, banal : un pneu qui crève.

Mais quand la Fatalité s'en mêle !... De cet incident minuscule va naître, grossir, s'enfler, déferler, une cascade de drames. Car le pneu crevé n'est pas celui de n'importe quel camion : c'est un camion-cage de la ménagerie. La

cage du tigre Rajah. Bien sûr, il n'y a qu'à réparer. Hélas ! le garagiste de Scotia n'a pas de pneu de cette dimension. Il faut aller en chercher un à la ville voisine. Bonne aubaine pour Joseph, le dompteur. Joseph a toujours le gosier sec. Il en profite pour entrer au bar. On l'en chasse bientôt, parce qu'il est un peu éméché. Or, quand il a trop bu, Joseph devient méchant et hâbleur. Son souffre-douleurs est alors Rajah...

Les gosses du village sont justement là, tournant autour de sa cage, essayant de voir le tigre entre les panneaux rabattus. Ils ne sont pas très rassurés.

Pour la télévision, les enfants du shérif sont des « héros » : ils ont affronté le tigre.





Sur les ordres du gouverneur en mal de réélection, la Garde Nationale cerne Rajah dans la campagne...

Pour faire le malin, Joseph relève un panneau, excite l'animal. Le doux Ram Singh, son assistant, tente en vain de le calmer. Peine perdue. Une maladresse et, la cage entrouverte, le tigre bondit...

A ce moment précis, le drame commence. « Les Pas du Tigre », ce beau film en Technicolor de Walt Disney, nous fait assister, avec beaucoup d'humour, à l'énorme battue pour retrouver Rajah. Pete Williams, le shérif de Scotia, rassemble des volontaires : il faut abattre le fauve, qui peu de temps après s'être enfui a tué Joseph, son bourreau. On découvre en effet son corps lacéré dans un bois. Le gouverneur de l'Etat,

pour se donner le beau rôle et favoriser sa réélection, mobilise la Garde Nationale : son premier devoir n'est-il pas de protéger la population ? A grands renforts d'engins, de mortiers, d'hélicoptères, toute l'armée envahit Scotia, les journalistes affluent, la radio, la télévision se déchainent.

C'est alors qu'intervient une petite fille, Julie Williams, la fille du shérif. N'écoutant que son cœur, elle a confié à la télévision que son père lui avait promis que le tigre ne serait pas tué. Lorsque Rajah s'est enfui, ne s'est-il pas trouvé nez à nez avec elle, et ne l'a-t-il pas épargnée ? Ce qui est bien

la preuve qu'il est gentil, ce tigre ? La déclaration de Julie déclenche dans toute l'Amérique une énorme campagne pour que Rajah soit sauvé de la mort. On envoie même de l'argent à Julie, pour qu'elle le rachète au directeur du cirque. Alors s'engage entre son père, le shérif (qui n'avait rien promis !...), et les troupes du gouverneur, une lutte dramatique, qui se termine par le sauvetage, in extremis, de Rajah, grâce à l'habileté de Ram Singh et à l'héroïsme de Pete Williams.

L'amour des animaux a donc triomphé, et Julie devient une héroïne nationale. N. G.



Le doux Ram Singh (Sabu), lui, veut sauver la vie de son ami Rajah.

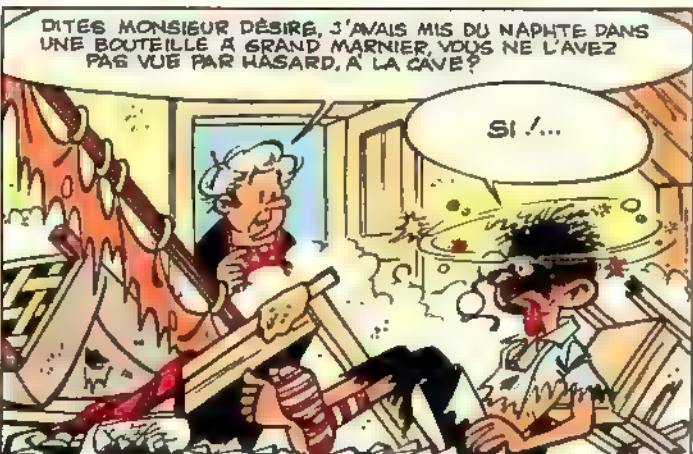
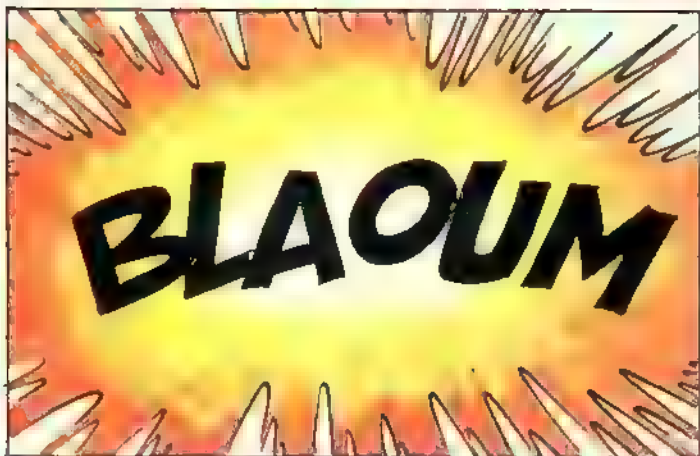
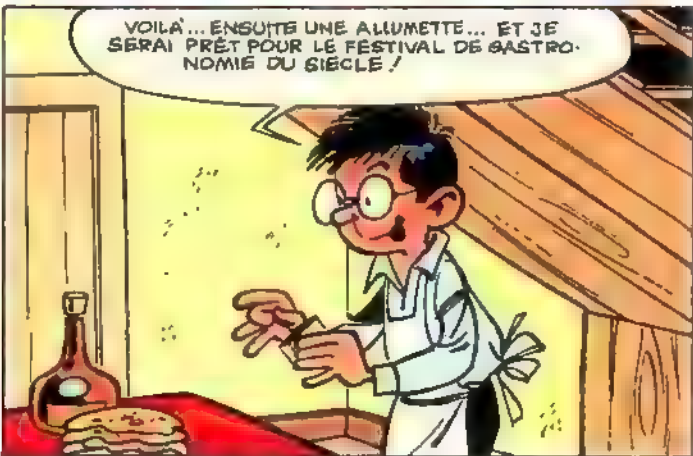
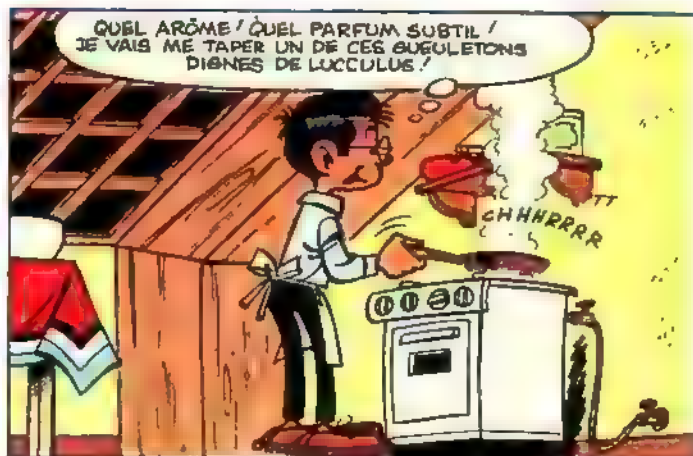
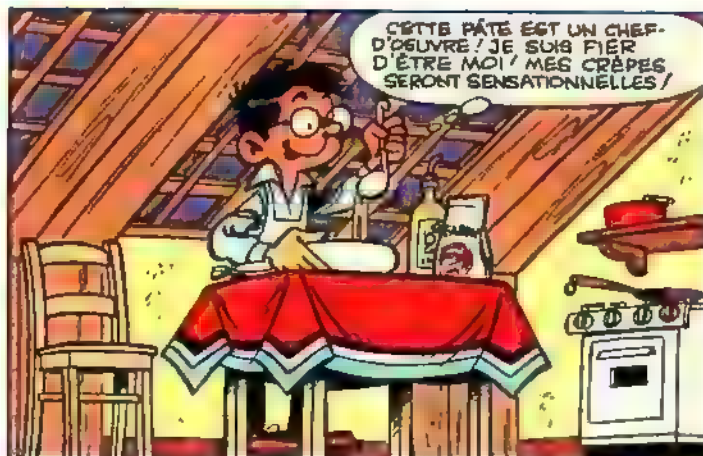


Le shérif a promis à sa fille que Rajah ne serait pas tué. Il tient parole... mais au risque de sa vie !



Indésirable Désiré

PAR *Mitte!*



Pour une poignée de Dollars...

FORD, FORD, FORD



« ON A
'EMPO'TE
LA COU'SE. C'EST LE
PAT'ON, HEN'Y FO'D,
QUI VA ET'E
CONTENT...
POU' ÇA ALO'S !

SUITE
AU VERSO

Pour une poignée
de Dollars...



LES « GROS MACHINS » ONT BATTU LES « PETITES MERVEILLES » QU'EN EST-IL EXACTEMENT ?

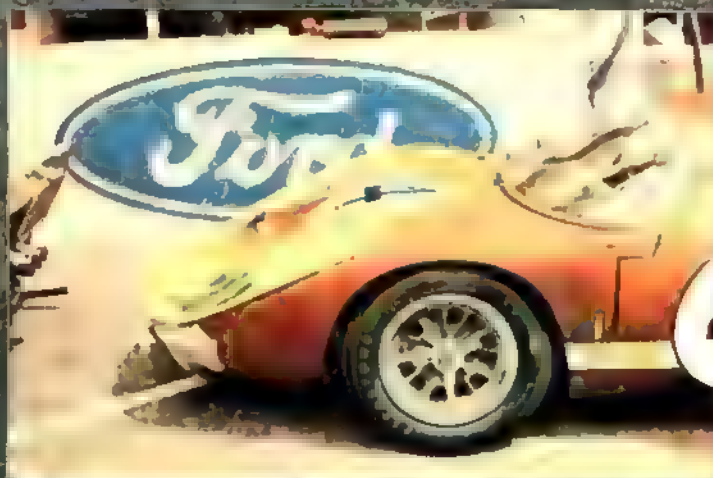
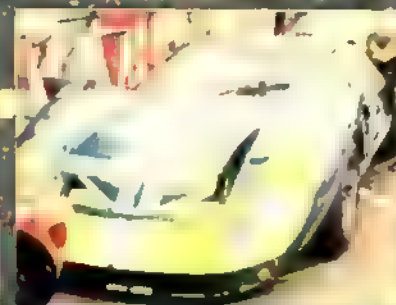
Ce n'est pas tout à fait la vérité, mais seulement un coin du voile que je veux lever aujourd'hui sur 1966, l'année Ford sans bavure aucune. 1966, et le Mans en particulier, méritent bien encore quelques lignes. La plupart de mes confrères, sinon tous, ont parlé de la machine à dollars écrasant le pauvre Italien, marchand de pâtes à la saucisse... ou presque. Si les 18 et 19 juin ont été marqués d'une boucle noire pour le « Commendatore », peut-être faut-il voir là plus qu'une simple défaite mais un renoncement. Voilà qui n'est pas très « fair-play ».

SUITE PAGE 28

Sous l'œil nostalgique de Carroll Shelby, l'armada Ford se prépare au grand rush. Un univers de couleurs métalliques, fluorescentes, où éclatent « the U.S. » Concerto pour pistons et bielles, ce fameux air qui, en quelques heures, couvrira la Traviata adverse. Dans un jour complet, 1440 minutes, Ferrari sera vaincu. Le Mans aura un nouveau champion Ford, et un nouveau challenger, venu de Modène.



Photos Jacques BERGAUD-KRIEGLER



Pour une poignée de Dollars...

SUITE DE LA PAGE 27

LE « ROULEAU-COMPRESSEUR »

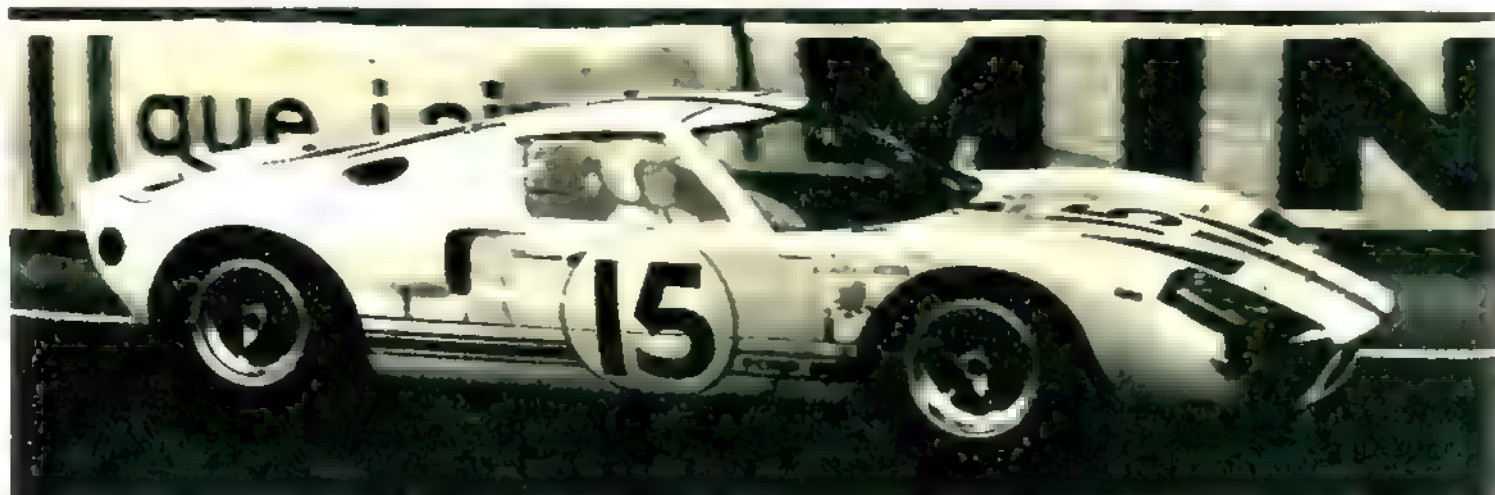
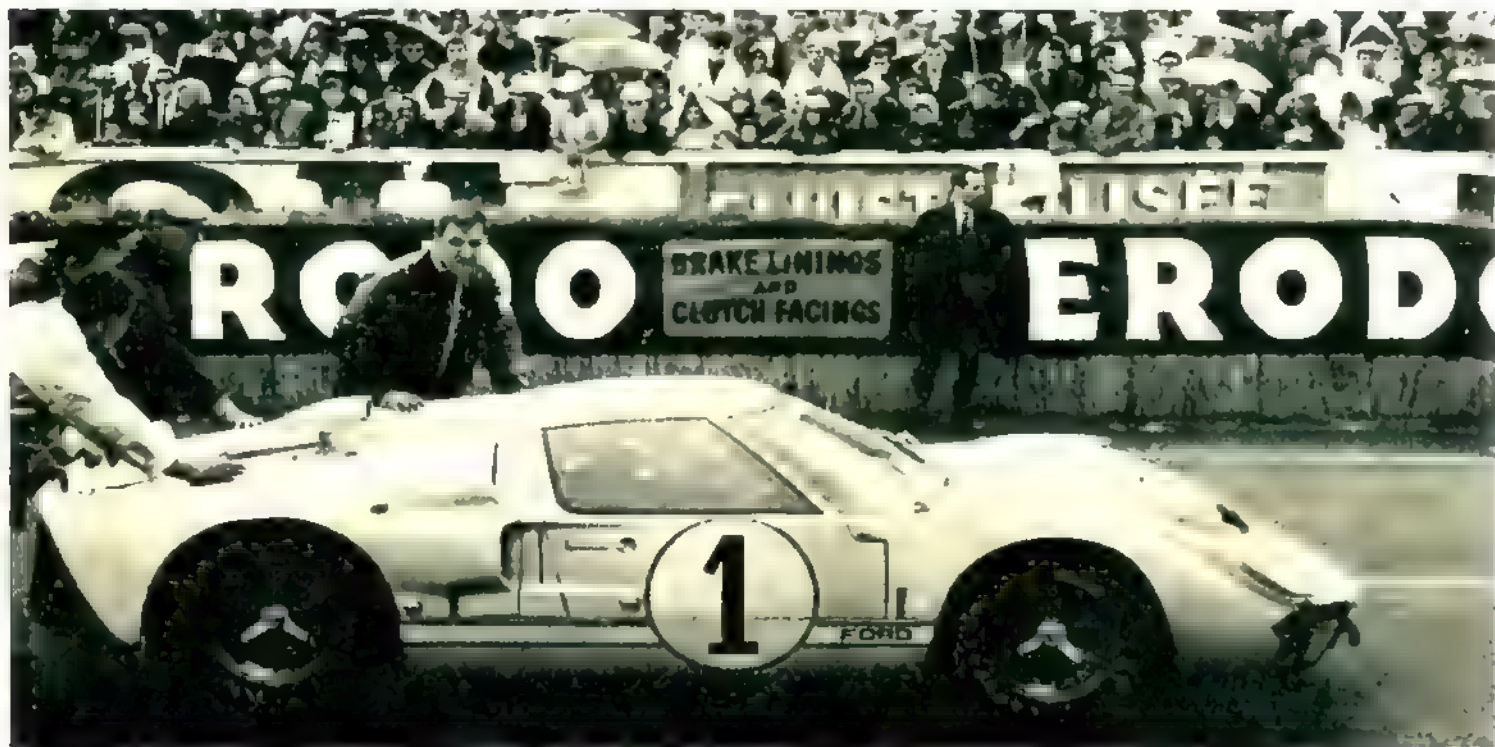
Les principales caractéristiques du rouleau compresseur (cet engin qui a fait le bonheur des titreaux de différents journaux), sont d'être d'une part lourd, très lourd, et d'autre parts d'avancer lentement en écrasant (voir le « d'une part ») tout sur son passage. C'est cette technique que l'on a, souvent, attribué à Ford, et péjorativement, toujours. Qu'en est-il exactement ? A mon avis, rien. Ford, par l'intermédiaire de Carroll Shelby, n'a fait qu'employer une tactique vieille comme Le Mans: venir en masse. En quoi peut-on le lui rapprocher puisque, pas plus tard que l'année dernière, Ferrari s'était présenté avec plus d'une dizaine de voitures. Si l'on veut gagner aux 24 heures, on ne vient pas avec un seul prototype. Parlez-en au Colonel Simone, l'importateur Maserati, il en connaît plus long que moi sur ce sujet... Cette année, Ford est venu en force, avec 7 « P7 » (prototypes 7 litres) dont trois devaient franchir l'arrivée en vainqueurs. Les autres voitures, des GT40, n'étaient là que pour le classe-

ment en catégorie « sport » où elles ont, d'ailleurs, failli à leur tâche. Sachant cela, qu'a fait Monsieur Ferrari ? Comme une vieille coquette, il a refusé d'abattre les cartes. « Viendra, viendra pas... laissons planer un doux « suspense », nous verrons bien ». Ce fut tout vu, effectivement. Ford a gagné, et sans équivoque.

MONSIEUR DOLLARS...

Certes Mr Henry Ford II et son fils, Edsel, ont la mine réjouie de gens bien nourris... et satisfaits. De l'aveu même de « Henry », la Ford a dépensé cinq milliards (A.F.) pour la course ; Ferrari, lui, cinq cents millions. Si l'on compare les deux constructeurs, le géant américain fut, proportionnellement parlant, plutôt... économe ! Qu'à cela ne tienne, nous sommes aujourd'hui devant le fait accompli : Daytona, Sebring, Indianapolis, Le Mans, une belle brochette de médailles ! Le héros de ces victoires ? Un ancien champion des 24 Heures, Carroll Shelby, qui a pu offrir en ce 19 juin 1966, trois prototypes 7 litres bien groupés sur la ligne d'arrivée. Quand aux Ferrari, les seules qui roulaient encore étaient celles de spectateurs privilégiés. Il m'a semblé que leur regard était moins amoureux que la veille... Reversons-nous le Commendatore Enzo au Mans en 67 ? Il nous a promis de venir avec un seul prototype, mais qui gagnera. Souhaitons-le de tout cœur, pour lui et pour les 24 Heures du Mans. Mais un seul « proto » voilà qui paraît maigre.

Jacques BERGAUD-KRIEGL





L'HISTOIRE PAR LES TIMBRES

IL est évidemment impossible à un jeune philatéliste — et même à un moins jeune — de réaliser aujourd'hui une collection de tous les timbres émis à travers

TINTIN- PHILATELIE

Bicentenaire de la réunion de la Lorraine et du Barrois à la France : 0,25 F. dessiné par Petey et gravé par Cottet.



50^e anniversaire de la victoire de Verdun : 0,30 F. + 0,05 F., dessiné par Lambert et gravé par Betemps.



IX^e Centenaire de la Bataille d'Hastings : 0,60 F., dessiné et gravé par Haley

le monde par les différentes administrations postales. C'est pourquoi, de plus en plus nombreux sont ceux qui se spécialisent en ne collectionnant que les timbres relatifs à tel ou tel sujet. Ils réalisent ainsi une collection thématique, de grand intérêt.

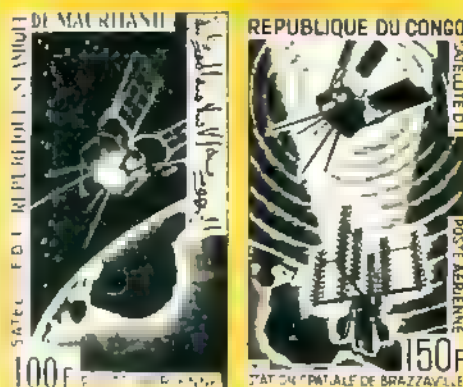
Parmi les thèmes de ces collections spécialisées, nous vous avons déjà signalé à différentes reprises ceux consacrés par exemple aux Animaux, à l'Aviation, à l'Espace, aux Sports, etc... Mais il est aussi possible — et tout aussi intéressant! — de réaliser une collection de timbres ayant pour sujet les grands faits historiques. Voilà d'ailleurs une façon amusante — et intelligente — d'apprendre votre Histoire! Pour vous en convaincre, nous vous présentons aujourd'hui trois timbres commémoratifs émis au cours du dernier trimestre par l'administration française des P. T. T. Mais, sachez-le, des timbres sur le thème historique sont également émis bien souvent par des administrations postales étrangères. A vous de suivre ces émissions et... d'enrichir vos albums! P.L.

ESPACE et PHILATELIE

(SUITE)

Pour compléter vos collections de timbres consacrés à la recherche spatiale, voici la reproduction de nouvelles valeurs émises par de jeunes république africaines et consacrées :

— à la recherche spatiale française : satellite D1 (Mauritanie et Sénégal) et station spatiale de Brazzaville (Congo);



— à différentes étapes des programmes russe (Vostok 6) et américain (Gemini IV, V, VI et VII — (timbres émis par le Cameroun).





"TELEX-TINTIN"

MIRAGE DU DEUXIEME AGE I

Le DASSAULT MIRAGE III F2, prototype d'une nouvelle génération d'appareils destinés à succéder aux célèbres « MIRAGE III », a fait ses premiers essais à Istres au mois de Juin. Plusieurs autres prototypes sont en cours de réalisation ou commandés, dont un à géométrie variable.

EN BONNE SANTE I

Le rapport qui a été récemment présenté à l'Assemblée Générale de la Société NORD AVIATION fait ressortir d'excellents résultats, tant dans le domaine de la construction aéronautique que dans ceux de la technique spatiale et des missiles.

Le chiffre d'affaires total de 1965 est en accroissement de 42 % par rapport à celui de 1964 et le montant des exportations présente une augmentation de 50 %.

UN TABLEAU NOIR ELECTRONIQUE POUR INGENIEURS

C'est ce qu'a réalisé I.B.M. en mettant au point un dispositif permettant de faire apparaître, sur un écran à tube cathodique, un dessin ou un plan, à partir de sa représentation mathématique enregistrée en ordinateur. On peut, sur l'écran, agrandir un détail, changer l'angle de vue, et même apporter directement des modifications à l'aide d'un « crayon électronique ».

L'ORDINATEUR POSTIER

L'administration des POSTES ET TELECOMMUNICATIONS utilise de nombreux ordinateurs BULL-GENERAL ELECTRIC. Ceux-ci sont affectés à des tâches très diverses : comptabilité des bureaux de poste, paie des agents, gestion du parc auto et aussi comptabilité téléphonique, statistiques de trafic.

A la fin de l'année prochaine, 85 % des 3.000.000 d'abonnés au téléphone seront facturés sur du matériel BULL GENERAL ELECTRIC.

UN PONT «CHAMPION» POUR LES VACANCES

C'est en effet juste avant les grands départs qu'a été inauguré le deuxième pont routier d'Europe pour la longueur. Il mesure 3 kilomètres et relie

l'île d'Oléron au continent. Son tablier est porté par 45 piles et 2 culées. Sa construction très rapide (elle a utilisé des éléments préfabriqués) a nécessité environ 25.000 m³ de béton, 110.000 m² de coffrages, 2.000 tonnes d'acier et 13.000 m³ de terrassements.

INDISPENSABLE PETROLE

Le groupe ESSO a entrepris de nouvelles recherches pétrolières en Grande Bretagne dans les Comtés de Kent et du Surrey. Ces travaux, qui seront poursuivis pendant 4 ou 5 mois, ont débuté dans la Région de Godstone où du gaz naturel a été découvert en Décembre 1965.

UNIC SE MULTIPLIE

Au mois d'Avril ont été inaugurés la nouvelle station service UNIC de Valence et le nouveau centre après vente de Béthune ; en Juin, la nouvelle station d'Evreux. Deux stations seront bientôt en service à Châlons-sur-Marne et Besançon.

UNE BANDE A TOUT FAIRE

Cette bande à tout faire, c'est la bande magnétique. Vous en connaissez, bien sûr, les utilisations dans l'enregistrement sonore et aussi l'enregistrement des images pour la télévision.

Mais la bande magnétique se prête à bien d'autres usages : elle enregistre les mesures émanant des appareils de contrôle utilisés dans la recherche scientifique et l'industrie, elle sert de mémoire aux calculatrices électroniques, elle permet l'automatisation et la télécommande de multiples appareillages... En effet, une bande de 750 mètres est capable d'emmagasiner de 5.000.000 à 15.000.000 de signaux pouvant être lus à la vitesse de 60.000 caractères par seconde et de supporter sans usure de 30.000 à 250.000 passages.

La bande magnétique est constituée de minuscules cristaux d'oxyde magnétique dispersés dans un liant qui recouvre un ruban de plastique ou de triacetate de cellulose (comme pour les films de cinéma). Ceci explique pourquoi, en raison de leur expérience, de grands spécialistes de la pellicule photographique, KODAK en particulier, sont devenus parallèlement d'importants producteurs de rubans magnétiques.

OPERATION « JE ROULE POUR VOUS »

C'ETAIT pendant notre grande randonnée du début des vacances. Il roulait pourtant à bonne allure, le poids lourd devant nous, mais il bouchait la vue. Papa n'aime pas ça ! Pas moyen de le dépasser, car il y avait beaucoup de circulation à contre courant. Et ça aussi, papa ne l'aime pas, mais pas du tout ! Alors il s'est mis à fulminer : « Il nous embête ce gros machin ! » Il l'a même dit plus vertement. Puis il a vu une pancarte sur l'arrière : « Je roule pour vous » et il a maugrée : « Qu'est-ce que ça veut dire ? »

Maman a suggéré qu'une partie du dîner qu'on allait déguster le soir à l'étape était peut-être dans ce poids lourd et elle a soutenu — elle est la seule — qu'elle avait vu de ses propres yeux une tomate tomber du chargement.

Grand-mère qui, en auto, n'intervient que dans les grandes occasions a conclu : « Il ne s'amuse pas ce camion, il travaille ! »

Cette expression, « un camion qui ne s'amuse pas », nous a bien fait rire, grand-mère la première. Mais tout le monde a mieux compris que les poids lourds, sur les routes, n'étaient pas là spécialement pour embêter les touristes, mais pour faire œuvre utile.

Savez-vous, par exemple, que 55 % des arrivages de fruits et légumes à Paris se font par la route, 70 % à Toulouse, 80 % à Lyon ?

La campagne « Je roule pour vous », lancée par les usines Berliet permettra, à coup sûr, une meilleure compréhension entre les « gros » de la route et les « petits ».



Depuis le début de l'été, un nouveau jeu fait fureur dans toutes les stations de vacances : le TWISTER, que viennent de lancer les Editions Fernand Nathan.

C'est un jeu de souplesse et d'adresse qui amuse autant les jeunes que les adultes. Il consiste à faire perdre l'équilibre à son adversaire, en progressant à l'aide des pieds et des mains sur les ronds de couleur d'un tapis de plastique (Notre photo). Le TWISTER peut se jouer à 2, à 3, ou par équipes. Sur la plage, sur le gazon, ou à l'intérieur, il engendre la joie, le fou-rire et la bonne humeur ! Tout cela pour un prix très raisonnable. (Prix public : 29 fr.).



RENAULT A LA RESCOUSSE !

Pour la troisième année consécutive, la Régie Renault a mis en place, cette année, son « **RENAULT SERVICE VACANCES** ».

Depuis le 1^{er} juillet, 35 fourgonnettes ayant à bord des mécaniciens expérimentés et tout le matériel de réparation nécessaire sillonnent, chaque jour de 8 heures à 20 heures, les principales zones touristiques et les grands axes de circulation.

L'aide apportée par ces dépanneurs n'est pas limitée aux clients de la grande firme de Billancourt : elle est fournie à tous les automobilistes, quelle que soit la marque de leur véhicule. De plus les opérations de dépannage qui n'excèdent pas un quart d'heure sont gratuites.

Depuis son lancement, le « **RENAULT SERVICE VACANCES** » a assuré 10.000 dépannages. Voilà une excellente initiative publicitaire à laquelle tous les « vacanciers » seront sensibles.

Les jeunes américains sont tellement passionnés par l'automobile qu'un fabricant vient d'avoir l'heureuse idée de lancer sur le marché des couvre-lits imprimés représentant... une voiture de course grandeur nature. Voilà qui permet aux jeunes « fans » du volant de se livrer à leur sport favori... en toute sécurité !



Les scouts britanniques ne risquent plus de perdre le nord au cours de leurs randonnées dans la nature. En effet, lors d'une représentation qui vient d'avoir lieu à Londres, pour présenter les nouvelles tenues des scouts d'Outre-Manche, on a tout particulièrement remarqué cette chaussure à l'intérieur de laquelle — très exactement au-dessus du talon — est encastrée... une boussole !

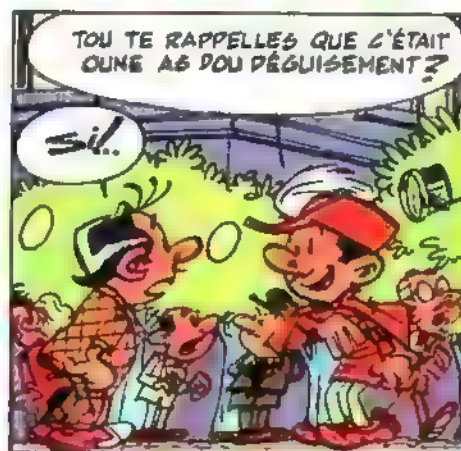
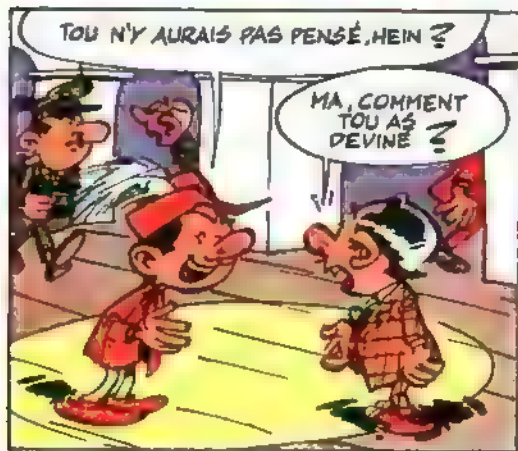
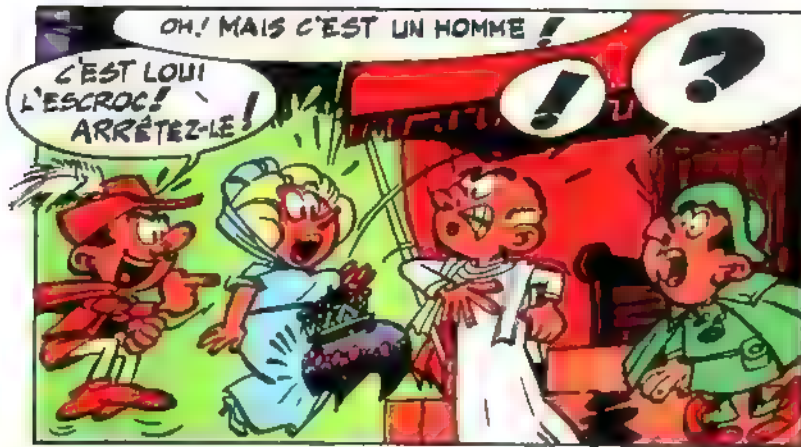
Chaque année a sa danse. Cette année, elle nous vient du Mexique et s'appelle le « Tijuana » (prononcez : Ti-ruana). Herb Albert, spécialiste de ce genre de musique typique (il est natif du Mexique), en est le créateur. On ne peut prédire encore si elle aura la vogue du Jerk ou même de la Bostella. On ne peut dire si elle fera danser la foule des vacanciers. En tout cas, « Régine », qui est toujours là lorsqu'il y a un nouveau pas à apprendre, la trouve fort à son goût. Elle l'a dansée tout une nuit en compagnie de Claire Motte de l'Opéra et du chorégraphe américain Victor Upshaw et a perdu ainsi 2 kilos ! N'est-ce pas déjà un beau résultat ? Signalons d'autre part qu'Herb Albert (notre photo) et sa trompette d'or distillent une musique fort agréable à écouter et qu'il n'est donc pas besoin d'être danseur pour l'apprécier. Ph. Crocq.

— « Dansez le Tijuana avec Herb Albert » : « So what's new », « Frechles », « Le Tijuana », « Memories of Madrid ». (Pathé 1776).



SPAGHETTI

L'escroc qui se cachait parmi les membres



comédien

par
Dino Attanasio
SCENARIO DE R. FRANCELL

de la troupe théâtrale Big Ben est démasqué.

VOUS N'AVEZ PAS VU SPAGHETTI?

IL EST DANS LA
LOGE AVEC L'ESCROC
ET TRIPLE ZÉRO.



DEUX SPAGHETTI? MA...



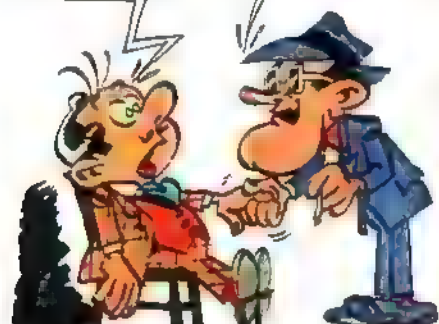
AAAAAA!



PLUS TARD...

SPAGHETTI!

RASSUREZ-
VOUS! IL VA
BIEN!



QUE
S'EST-
IL
PASSÉ?

EN VOUS ÉVANOUISSANT VOUS
AVEZ POUSSÉ UN CRI, L'AGENT
EST ARRIVÉ. IL A TENU EN
RESPECT LES DEUX SPAGHETTI.
LE FAUX EST PASSÉ AUX AVEUX
TANDIS QUE MOI-MÊME JE
REPRENAIS CONNAISSANCE.
TOUT EST FINI, L'ESCROC
EST ARRÊTÉ!



ET MON COUSIN, SPAGHETTI ?

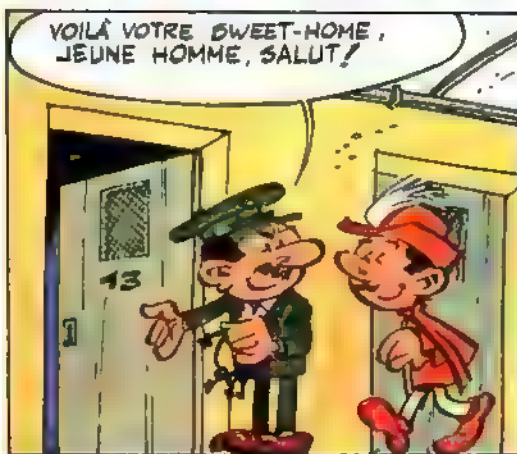
IL EST PARTI
BRUSQUEMENT
IL NE DOIT PAS
ÊTRE LOIN!



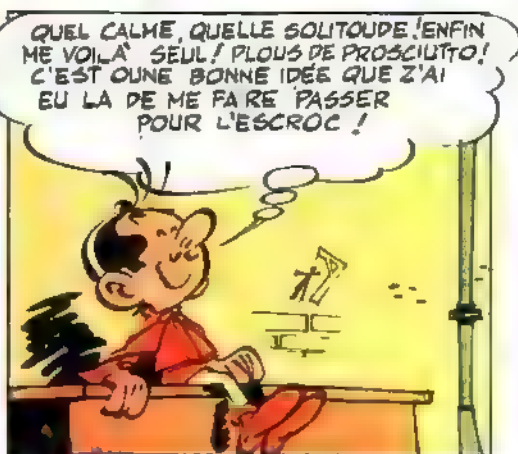
SPAGHETTI!
ATTENDS-MOI!



VOILÀ VOTRE SWEET-HOME,
JEUNE HOMME, SALUT!



QUEL CALME, QUELLE SOLITUDE! ENFIN
ME VOILÀ SEUL! PLUS DE PROSCIUTTO!
C'EST UNE BONNE IDÉE QUE Z'AI
EU LA DE ME FAIRE PASSER
POUR L'ESCROC!



ZE SAIS, Z'AI LAISSÉ ÉCHAPPER
LE VÉRITABLE BANDIT, MA POUIS-
QUE PROSCIUTTO IL CROIT QUE
C'EST MOI, IL VA LE RATTRAPER.
ET QUE ÇA C'EST UNE CHÂTIMENT
PLUS TERRIBLE QUE
LA PRISON!

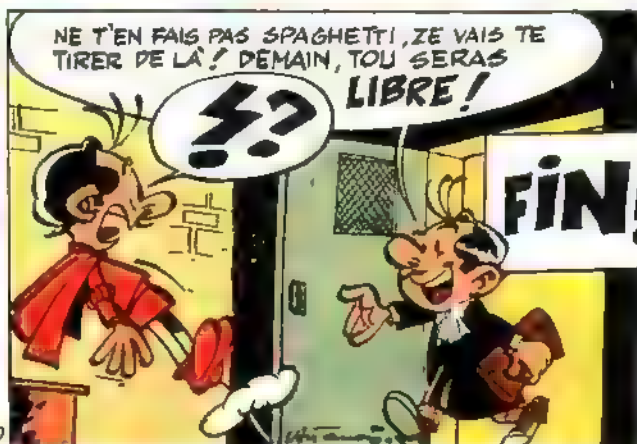


PRISONNIER, VOTRE AVOCAT
VEUT VOUS VOIR!

MA QUE
AVOCAT?



NE T'EN FAIS PAS SPAGHETTI, ZE VAIS TE
TIRER DE LÀ! DEMAIN, TOU SERAS
LIBRE!



FIN!



RIC HOCHET et

LA PREUVE CAPITALE

PAR ANDRE-PAUL DUCHATEAU ET TIBET

Je me suis offert une fantaisie, annonça le banquier Eric Dépèrez en se tournant vers ses amis Bourdon et Ric Hochet qu'il avait priés à dîner ce soir-là.

Le commissaire avait eu l'occasion de rendre service à Dépèrez quelques années plus tôt et le banquier, excellent homme, philanthrope à ses heures (nombreuses!), lui en était resté reconnaissant...

— Il s'agit d'une statuette de jade représentant un dragon ailé, poursuivit-il. Une pure merveille de l'art antique japonais... Je ne résiste pas au plaisir de vous la montrer, ajouta-t-il en souriant. Je l'ai placée sur mon bureau. Je vais vous la chercher. Entre-temps, versez-vous un verre de fine Napoléon...

— Merci, jamais pour moi, déclina

poliment Ric Hochet.

— Et vous, Commissaire ?

— Mon Dieu...

— Je vous en prie, servez-vous, dit Dépèrez en quittant la vaste salle de séjour pour gagner son bureau situé dans l'autre aile de la villa.

En amateur averti, Bourdon humait avec délices le liquide ambré contenu dans le verre évasé, le réchauffant au creux de sa main.

Le cri d'appel le fit sursauter et un peu d'alcool se répandit sur le magnifique tapis persan. Ric se précipitait déjà dans le couloir. Bourdon le rejoignit au moment où Ric poussait la porte du bureau. Etendu sur le sol, Dépèrez s'agitait faiblement, le front ensanglanté, la porte-fenêtre donnant sur le parc était ouverte... et un bruit de pas précipités martelait les graviers de l'allée principale.

— Vite, Commissaire ! Occupez-vous de lui, lança Ric en fonçant dans le parc.

L'ombre qui fuyait à toutes jambes en direction du portail avait une

bonne trentaine de mètres d'avance. Quand elle atteignit la grille cette distance s'était réduite de moitié. Une voiture était garée à l'extérieur du parc. La silhouette bondit au volant, démarra... avant que Ric ait eu le temps de s'interposer.

Rebroussant chemin, le journaliste courut vers son auto parquée à l'entrée de la propriété. Dans un vrombissement de moteur, la puissante cylindrée s'élança... et s'arrêta quelques secondes plus tard.

Les deux pneus avant dégonflés... L'inconnu était homme de précaution !... « Poursuite terminée avant d'avoir commencé ! » pesta Ric, rageur. Il avait noté mentalement le numéro minéralogique de l'auto en fuite. C'était une maigre consolation. Le bandit n'avait sans doute pas commis l'erreur de se servir de sa propre voiture. Une auto volée, probablement...

Tête basse, Ric regagna la villa, guidé par le rectangle de lumière que dessinait dans la nuit la porte-fenê-

(Suite au verso)

A Je soussigné Lerat Justin, affirme n'avoir pas reconnu la photo qu'on m'a montrée. Je connais cependant le nom du banquier Eric Dépèrez.

B Je soussigné Lerat Martin affirme n'avoir jamais vu le banquier Dépèrez ni entendu parler de lui avant cet interrogatoire.

C Je soussigné Lerat Octave reconnais avoir déjà rencontré l'homme de la photo, mais je ne sais pas qui est le banquier E. Dépèrez.



LA PREUVE CAPITALE

SUITE DE LA PAGE 35

tre du bureau. Tête basse... Ce qui lui permit d'apercevoir l'indice sur les graviers de l'allée. Un indice minuscule, mais suffisant pour amener l'arrestation du coupable. Un fragment de carte de visite. Pas de nom, mais une adresse : 65, rue du Bosquet...

A la villa, le banquier se tamponnait le front, encore hébété de la soudaineté de l'attaque qu'il avait subie : entrant dans le bureau, il avait ouvert et un homme masqué d'un foulard avait surgi de derrière les tentures, brandissant un dragon ailé et l'assommant d'un maître coup au sommet du crâne. Passif : le contenu du coffre-fort, soit cent mille francs environ (1). Sans compter la précieuse statuette de jade — légèrement endommagée à présent, il est vrai...

L'enquête prouva bientôt : 1°) que l'auto avait été volée à un dentiste inoffensif (sauf avec ses patients) — 2°) que le 65 de la rue du Bosquet abritait trois frères, les frères Lerat, un trio bien connu de la Police Judiciaire : chacun des Lerat, en effet, avait eu (peu ou prou) maille à partir avec la Justice...

Au Quai des Orfèvres, Ric examina avec intérêt les dossiers respectifs des trois récidivistes. Ils portaient bien leur nom : tous trois avaient un faciès de rongeur. On aurait pu surnommer l'aîné, Justin, spécialisé dans les hold-up de fermes, Lerat des champs; le cadet, Martin, coupable de plusieurs vols armés dans les bijouteries, Lerat des vil-

les; et le dernier, Octave, qui préférait opérer dans les palaces, Lerat d'hôtel.

— Ils vont tous nier, bien entendu ! grogna Bourdon dans sa moustache. Comment les départager ?

— Voici ce que vous allez faire, Commissaire, répliqua Ric. D'abord, les faire arrêter sans un mot d'explication. Nous les interrogerons ici à tour de rôle. Pour les impressionner, nous allons mettre au point une petite mise en scène... Il me faut les accessoires suivants : une photo de notre ami Dépérez, une de ses cartes de visite... et trois formules de Pro Justitia en blanc...

Justin Lerat des champs fut introduit le premier : — Que me reprochez-vous ? s'écria-t-il. Arrestation arbitraire. Je me plaindrai...

Ric lui montra la photo de la victime : — Connaissez-vous cet homme ?

Justin hésita imperceptiblement.

— Non...

Ric lui tendit la carte de visite :

— Et ce nom ? Ça ne vous dit rien ?

— Heu... si. C'est un philanthrope, hein ? J'ai entendu parler de lui !...

— Parfait, fit Ric en tendant une des formules de Pro Justitia. Ecrivez ici votre témoignage...

Martin Lerat des villes eut une réaction presque semblable à celle de son frère :

— Je n'ai rien fait ! Je suis en règle ! On n'a pas le droit de m'arrêter !

La photo lui était inconnue, le nom également.

— Donc, répéta Ric, c'est la première fois que vous les voyez ?

— Oui.

— Ecrivez ici votre témoignage.

Octave Lerat d'hôtel reconnut tout de suite la photo :

— Hum ! Je ne sais pas qui c'est, mais j'ai déjà aperçu cette tête-là quelque part ! Au « Crichton »... ou au « Majestic », peut-être...

Ric lui montra la carte de visite :

— Non. Connais pas ce nom, déclara Octave.

— Ecrivez ici votre témoignage.

— Pourquoi pas ? fit Octave. Vous allez voir quelle belle écriture j'ai...

Le commissaire, le front plissé, lut et relut les dépositions des trois frères :

— Et alors ? questionna-t-il, les sourcils en accents circonflexes. Pourquoi tout ce cinéma, Ric ? Ça ne nous dit pas lequel des trois est coupable !

— Pardon ! Une preuve irrémédiable accuse l'un d'eux...

— Une preuve ? Quelle preuve ?

— Réfléchissez...

Ledru entra à ce moment-là :

— Bonjour, Commissaire ! lança-t-il joyeusement. Belle journée, n'est-ce pas ?

Bourdon, maussade, répliqua par un grognement, évoquant celui de l'ours dérangé dans sa tanière.

— Qu'est-ce qu'il y a ? demanda Ledru à Ric, à voix basse.

— Bah ! Il souffre d'une énigme mal placée, inspecteur...

— C'est grave, Docteur ?

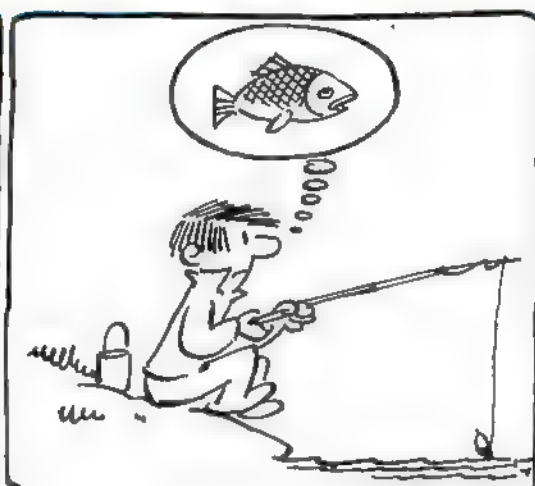
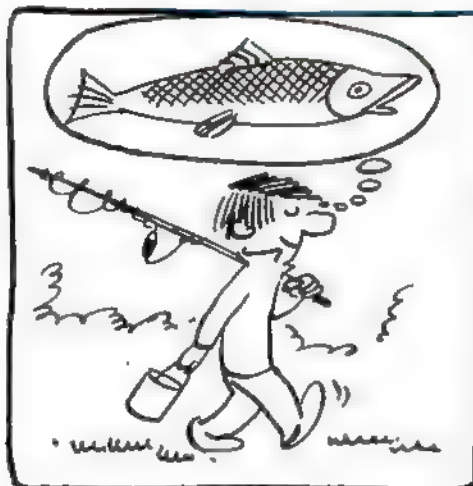
— Non, je vais l'extraire en un clin d'œil et sans douleur ! Le nom du coupable est...

OUI, QUI EST LE COUPABLE, CHER LECTEUR ? ET POURQUOI ?

SOLUTION PAGE 51

(1) Francs français nouveaux.

BASILE



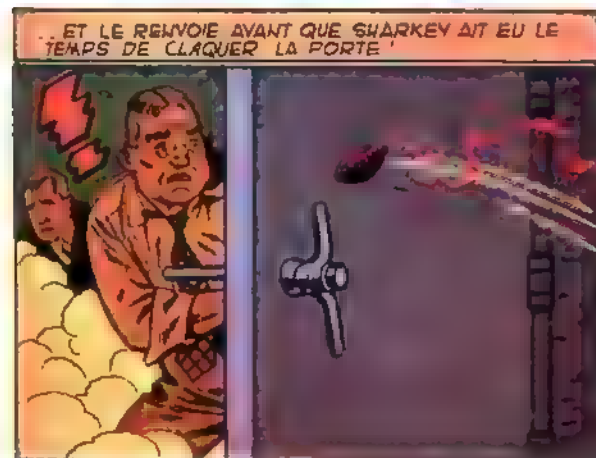
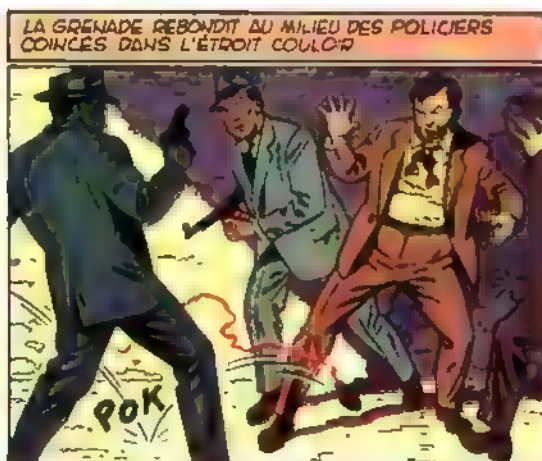
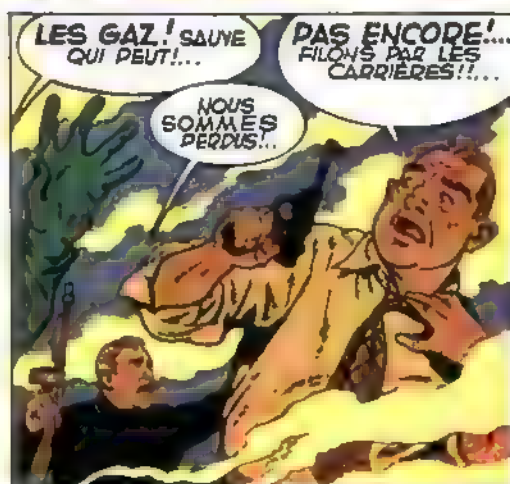
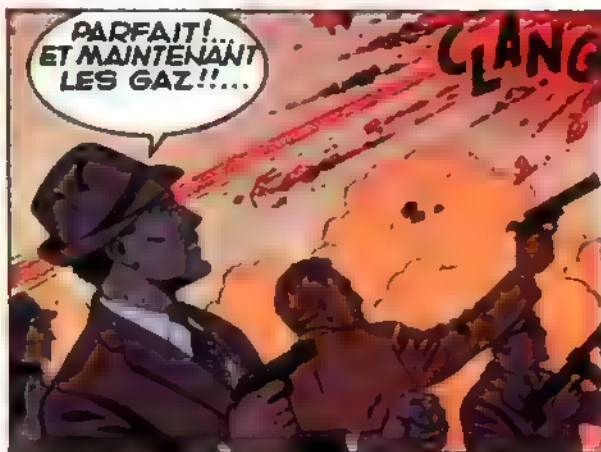


L'AFFAIRE DU COLLIER

par
E.P. Jacobs

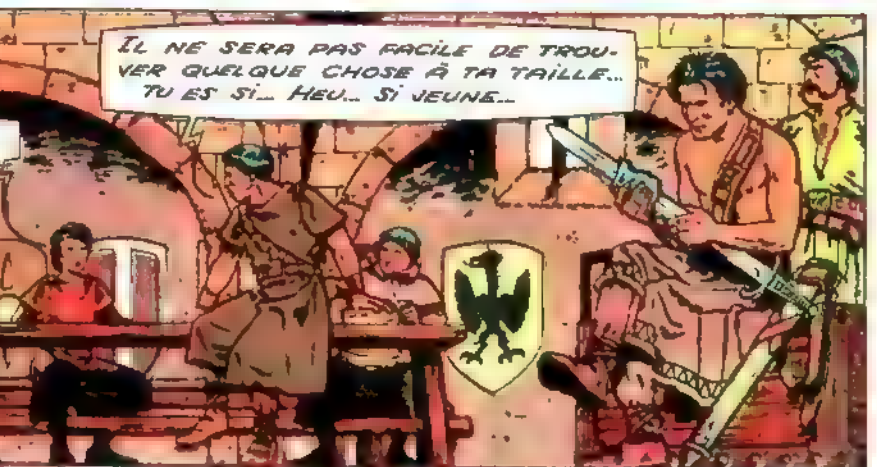
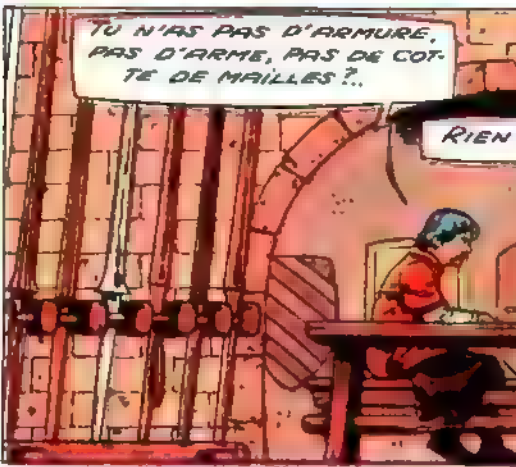
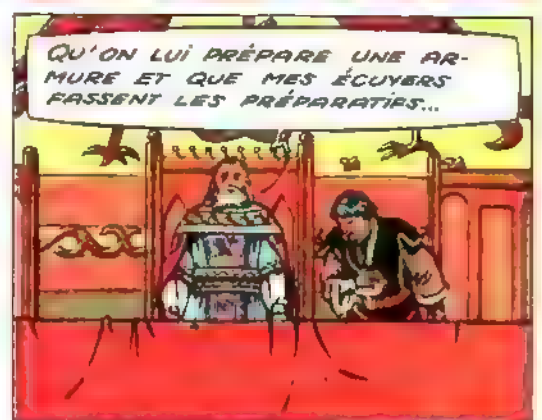
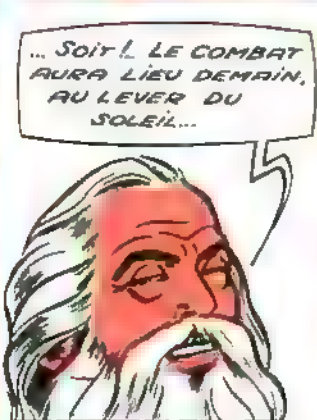
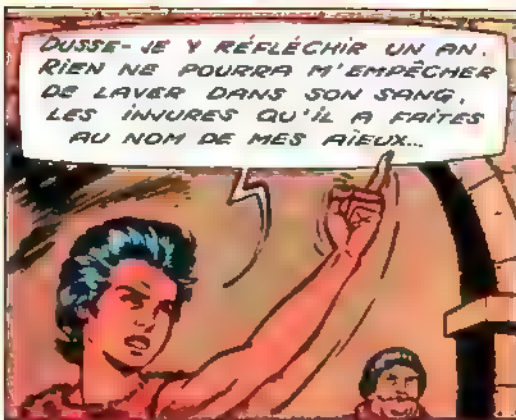
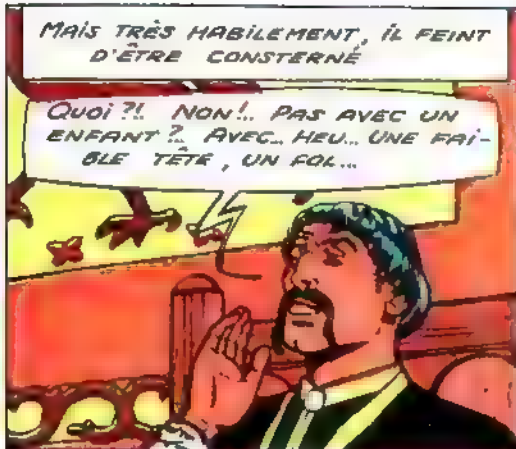
Le repaire d'O'rik est attaqué par la police mais O'rik n'est pas dans la souricière

LES UNS APRÈS LES AUTRES LES BLINDÉS VOLENT EN ÉCLATS!...



CHEVALIER

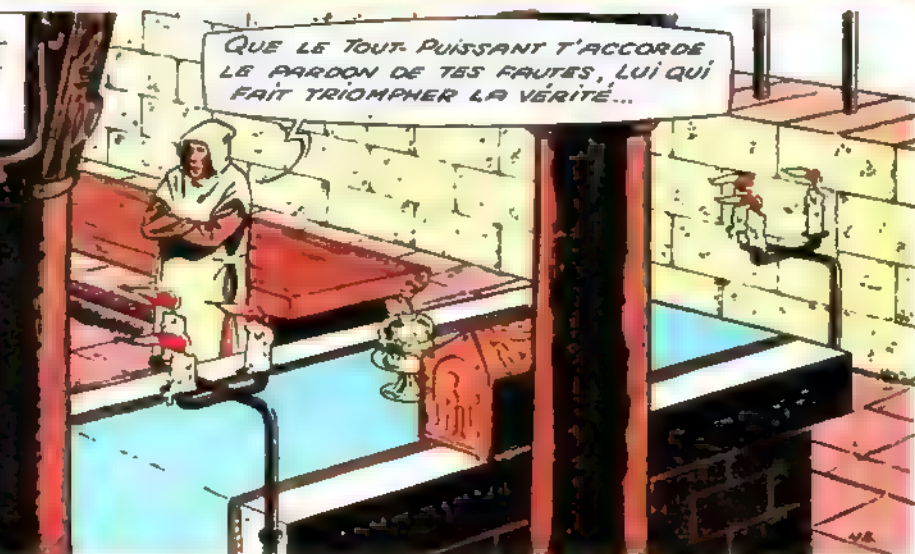
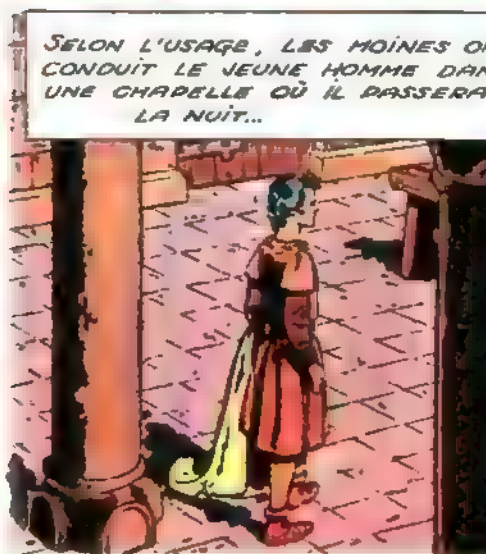
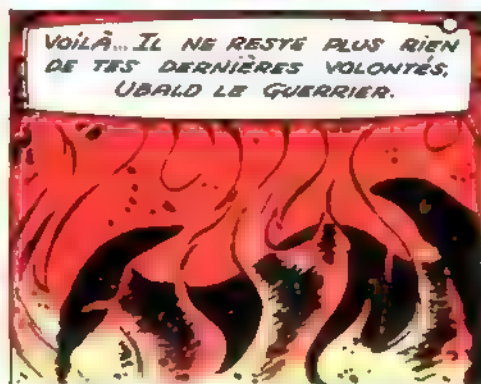
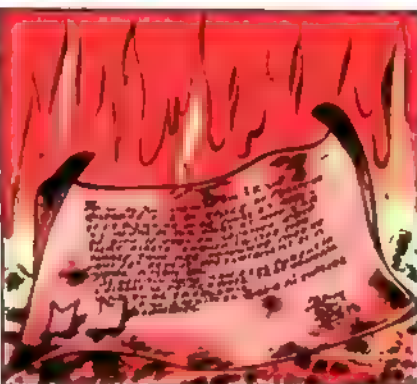
Ne pouvant prouver au roi que le Prince Noir a volé le testamen



ARDENT

par
FR. CRAENHALS

Ubalde le guerrier, Ardent a demandé le jugement de Dieu.





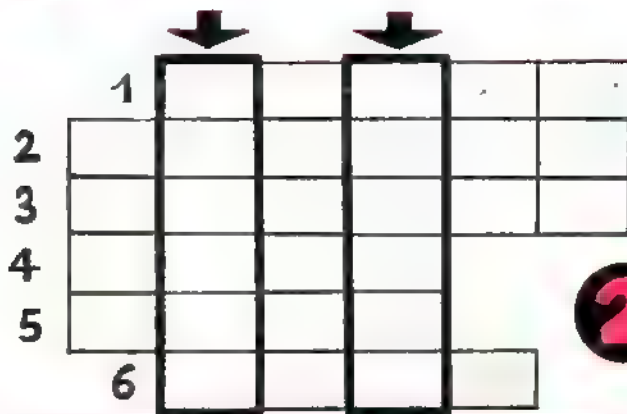
JEUX DE



Le jeu de boules sur la plage, c'est bien agréable. Mais les joueurs sont ennuyés car un farceur a camouflé le cochonnet. A votre avis, à quel endroit précis se trouvait-il lorsque a été prise cette photo ? En A ? en B ? en C ? ou en D ?



1



2

Il s'agit maintenant de remplir convenablement cette petite grille. Sauf erreur de votre part, vous pourrez lire verticalement (à l'emplacement des 2 flèches) les noms de deux plages françaises très connues.

Horizontalement : 1. Fruit savoureux — 2. Poisson — 3. Est parfois personnel — 4. Son père a de grandes oreilles — 5. Sa tour est célèbre — 6. L'oncle Tom en avait une.



3

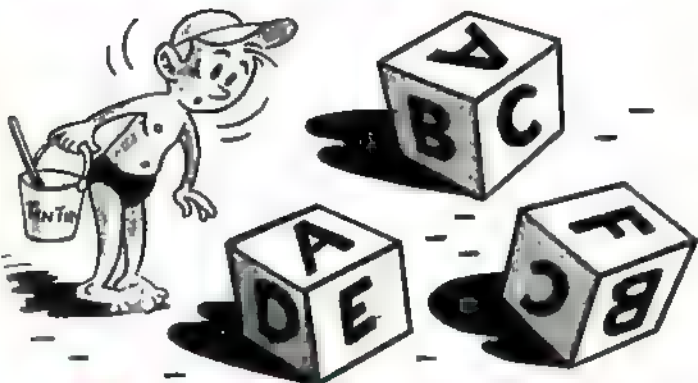
Ces trois enfants viennent de ramasser des coquillages sur la plage. Ils en ont trouvé 15 en tout. Si Jacques avait ramassé un coquillage de moins, il en aurait exactement la moitié de Brigitte. Et si Brigitte avait trouvé 3 coquillages en plus, elle en aurait autant que Jacques et Alain ensemble. A votre avis, combien chacun a-t-il ramassé de coquillages ?

4

Quel plaisir de patauger dans l'eau et de jouer avec le sable ! Mais en attendant d'aller rejoindre les autres, essayez de découvrir les 8 différences qui existent entre ces deux photos.



VACANCES



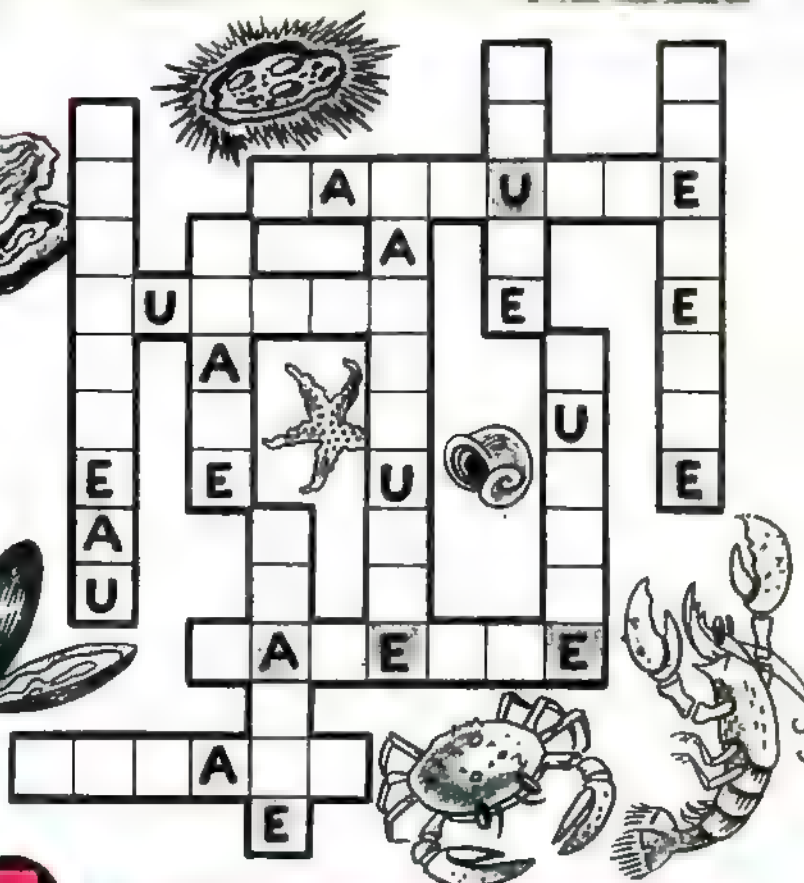
5

Voici un cube placé dans 3 positions différentes.
 1. Quelle lettre se trouve sur la face opposée du E ?
 2. A l'opposé du A ?
 3. A l'opposé du D ?
 Je sais que vous êtes en vacances, mais réfléchissez quand même deux petites minutes...



6

Ce promeneur vient d'effacer la première syllable, commune à tous ces mots inscrits sur le sable. Quelle est-elle donc ?



7

Toute la famille pique-nique joyeusement sur l'eau. Pendant ce temps, essayez de remplir cette grille (où ne figurent que les trois lettres E.A.U.) avec des noms de crustacés et de fruits de mer... Cela pourra les aider à compléter leur menu !...



8

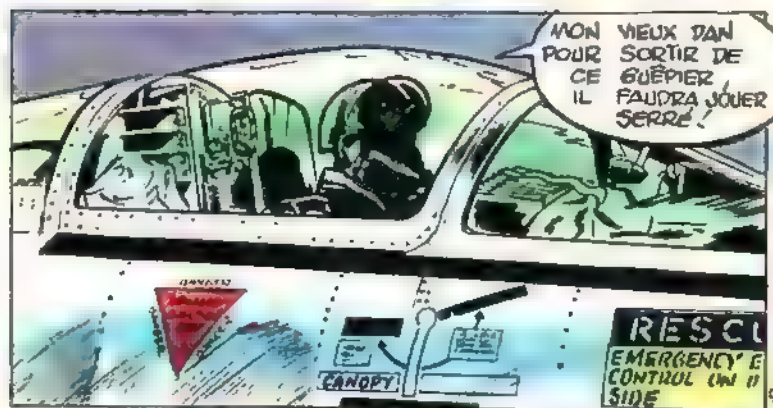
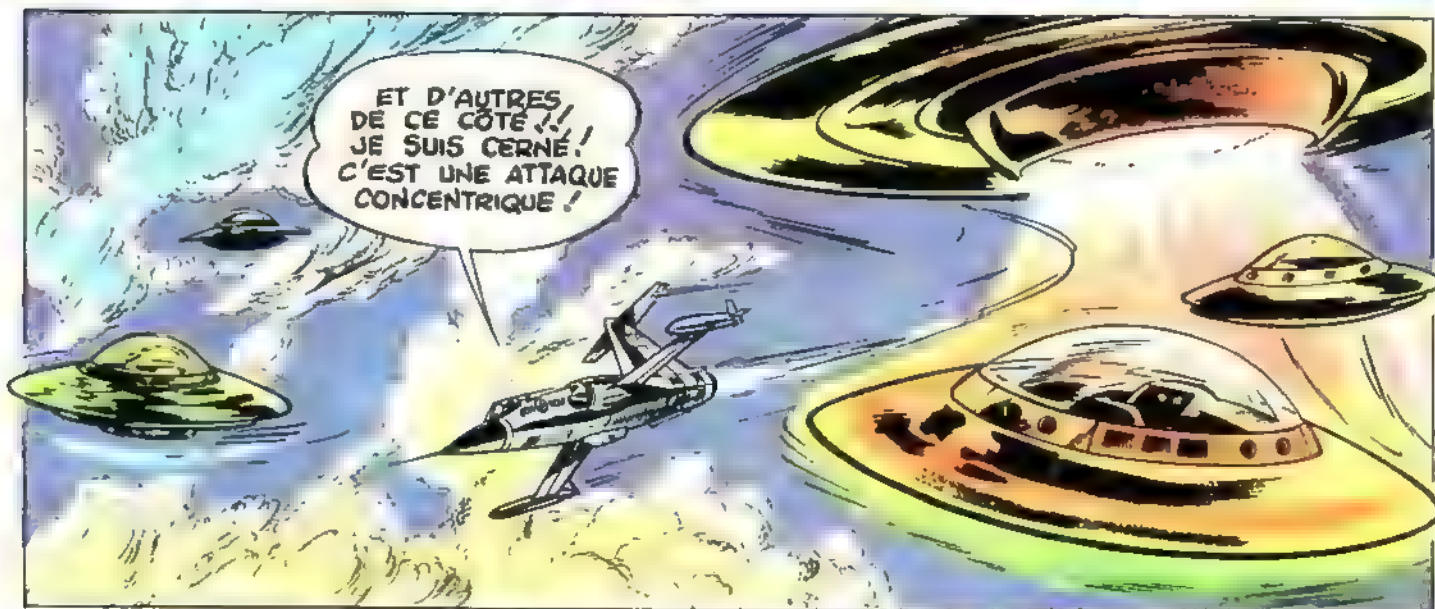
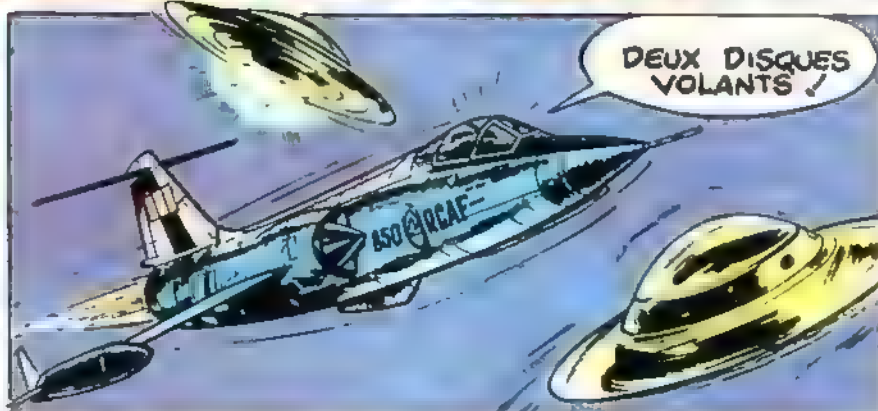
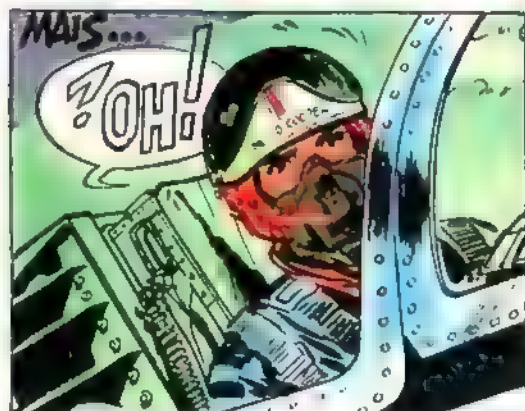
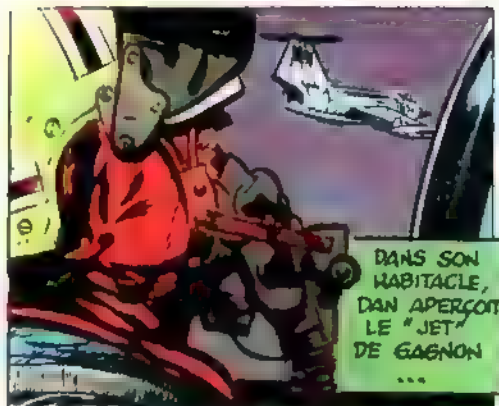
Voici pour terminer un petit rébus. Il s'agit du titre d'une chanson célèbre, dont le début a été transformé pour la circonstance.





DAN CO

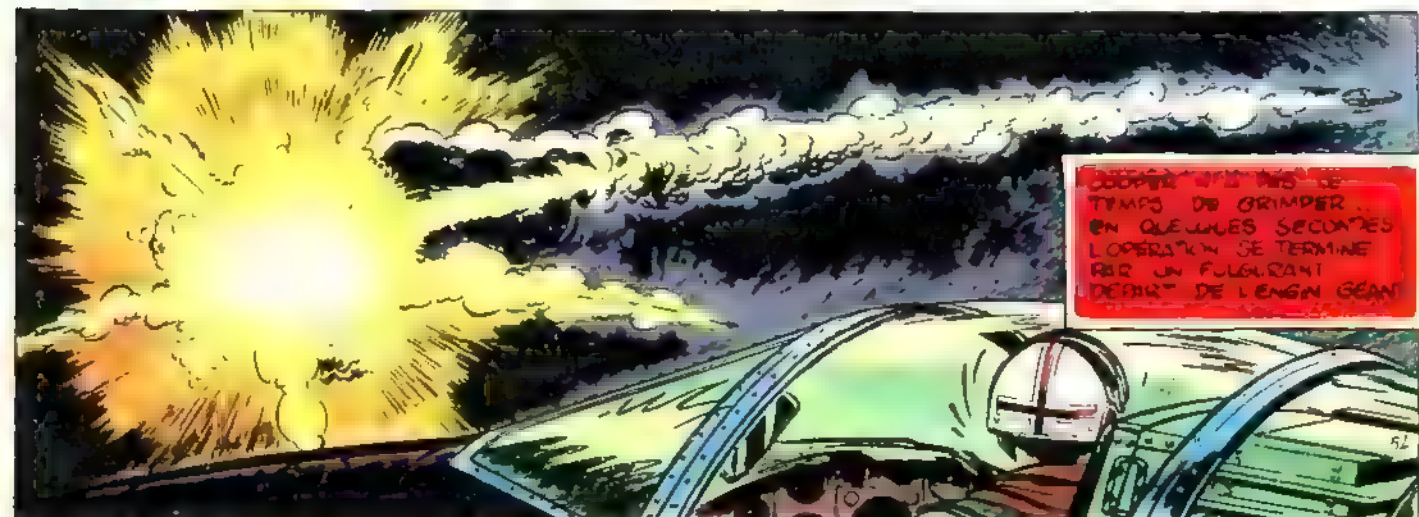
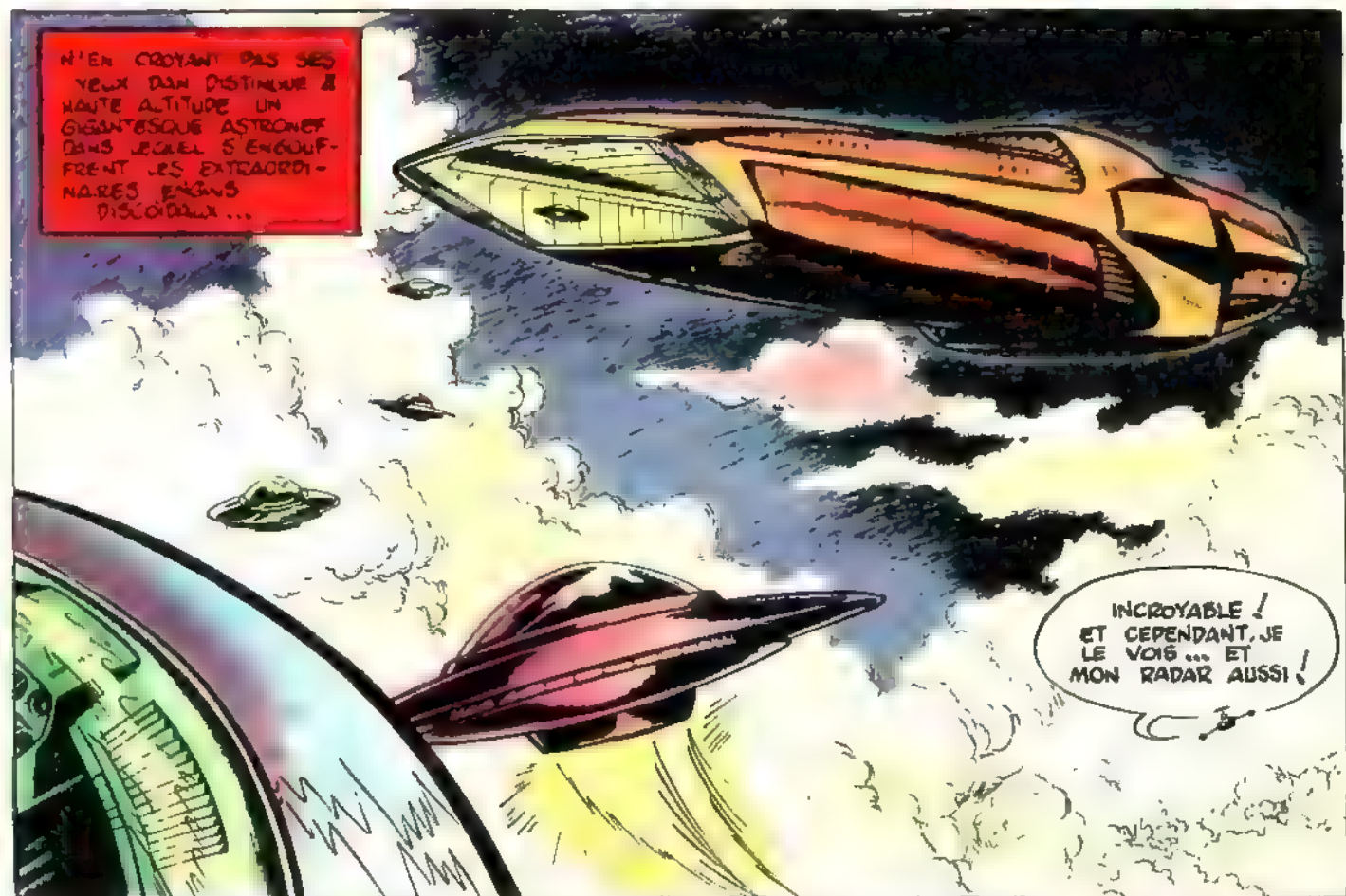
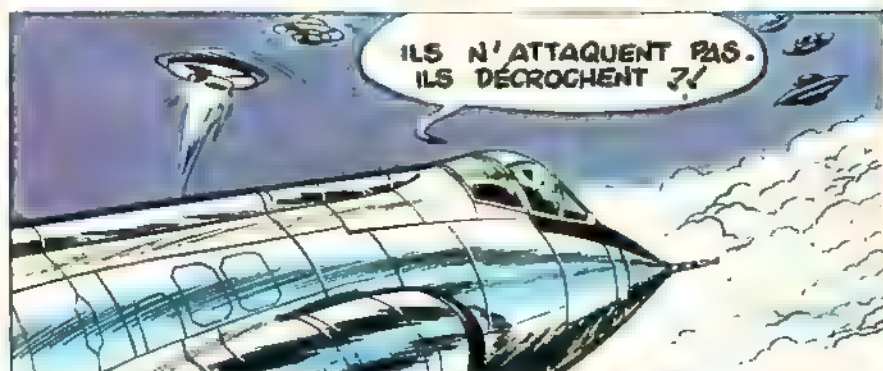
Ebloui par la lumière dégageée par la soucoupe volante



OPER

LE MYSTÈRE DES
**SOUCOUPES
VOLANTES** PAR
A. WEINBERG

Le pilote inconnu a retrouvé la mémoire. Il s'agit de Jacques Gagnon.

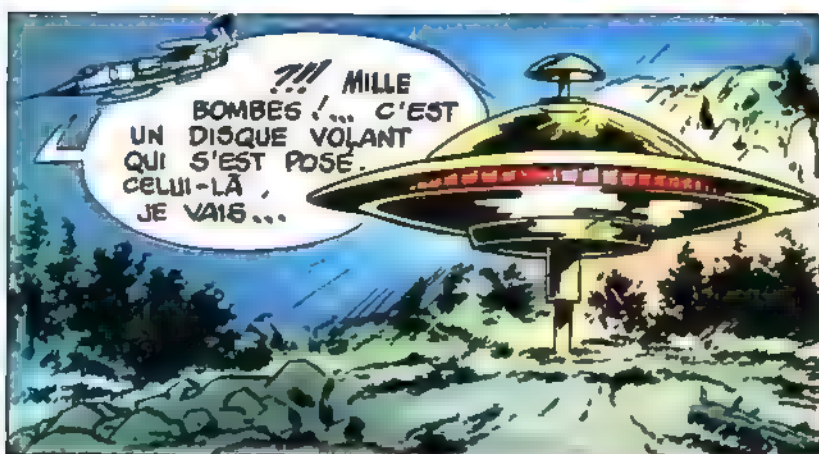
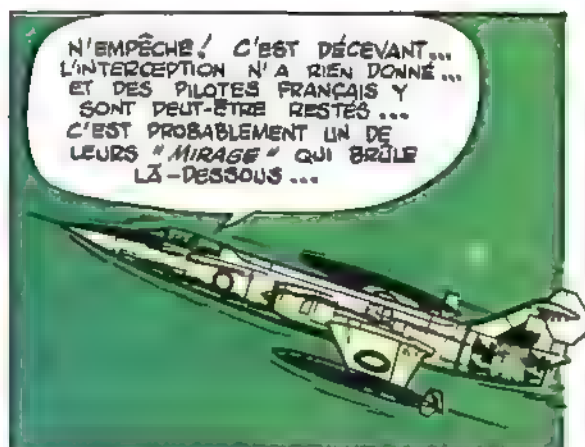


(Suite au verso)

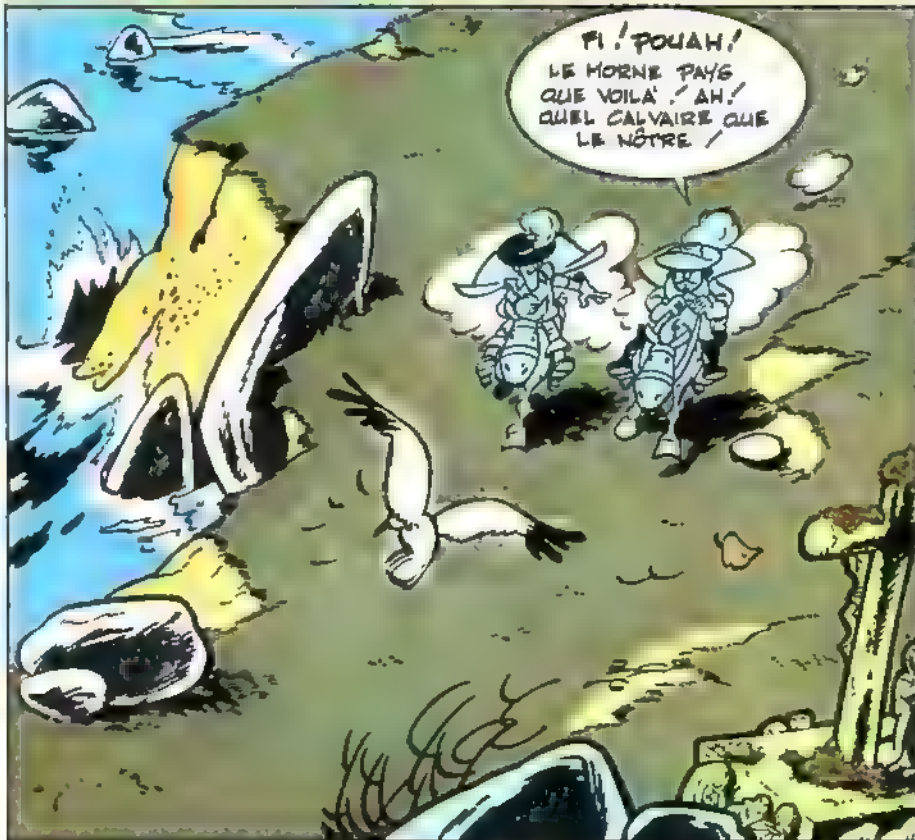


LE MYSTÈRE DES SOUCOUPES VOLANTES

PAR
A. WEINBERG



NOUS RETROUVONS NOS HÉROS MOUSQUETAIRES ERRANT ÉGARÉS SUR LA LANDE BRETONNE...



ET TOUJOURS PAS D'AUBERGE EN VUE !... LA PESTE SOIT DU ROYAL MÉLOMANE QUI NOUS EXPÉDIA DANS CETTE CONTRÉE SINISTREMENT INHOSPITALIÈRE !



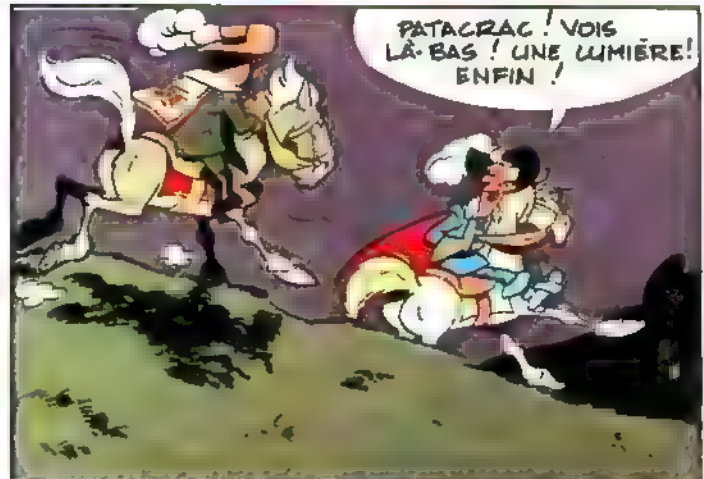
MON CHER, FAVEUR INSIGNE, SA MAJESTÉ LOUIS LE TREIZIÈME, QUI SE POQUE, AVEC RAISON D'AILLEURS, D'ÊTRE LE PREMIER MUSICIEN DE SON ROYAUME, NOUS A CHARGÉS DE LUI PROCURER UN MÉLODIEUX BINIOU...



... ET COMME DE TOUS LES BINIOUS, CEUX DE BRETAGNE SONT LES PLUS MÉLODIEUX...



OUAIS... EH BIEN MOI, MON CHER, J'EUSSÉ PRÉFÉRÉ QUE LE ROY S'ENTICHÂT DU GALOUBET, CETTE PETITE FLÛTE PARTICULIÈRE À LA SI RIANTE PROVENCE !



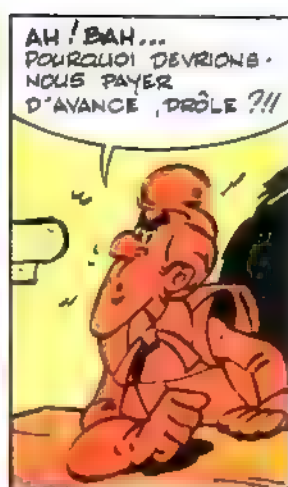
PATACRAC ! VOIS LÀ-BAS ! UNE LUMIÈRE ! ENFIN !



MES GENTILSHOMMES, SOYEZ QUAND MÊME LES BIENVENUS DANS CETTE AUBERGE !... HIHIHI... HIHIHI... DANS CETTE AUBERGE D'OÙ VOUS NE TARDEREZ PAS À TUIR EN PROIE À LA ...HIHIHI... LA PLUS ABJECTE DES TERREURS.



SI VOUS CONSENTIEZ À ME
PAYER D'AVANCE, JE POURRAIS
PEUT-ÊTRE VOUS FRICOTER UN
PETIT QUELQUE CHOSE...
HIHIHI !...



AH ! BAH...
POURQUOI DEVRIONS-
NOUS PAYER
D'AVANCE, DRÔLE ?!!



PARCE QUE ... HIHIHIHI! VOUS
NE SEREZ PAS LES PREMIERS
À FUIR EN PROIE À LA
TERREUR LA PLUS ABJECTE!!
HIHIHI!... ET EN OUBLIANT DE
ME PAYER MON FRICOT, T.ENS !



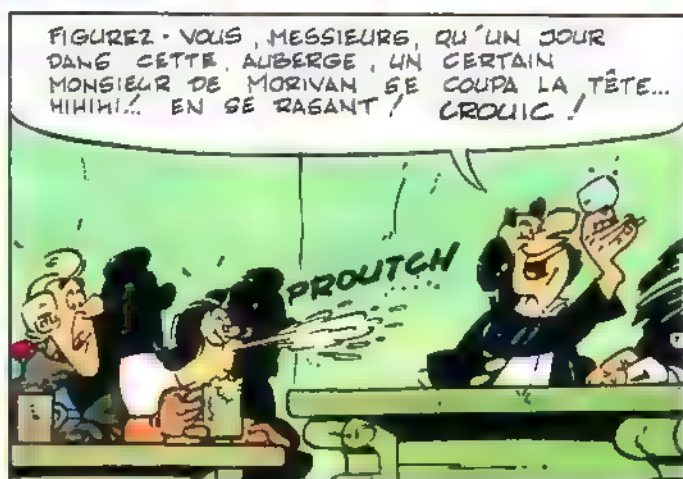
QUEL EST CE PERSIFLAGE ?!
OH ! L'IMPUDENT MAROUFLE
QUI FEINT D'IGNORER
QU'UN MOUSQUETAIRE
NE CONNAIT PAS LA PEUR!



AH ! LALA ! CES
PARISIENS ! VOUS
N'AVEZ DONC POINT DE
FANTÔMES À PARIS, MES
BEAUX GENTILSHOMMES
?



ALORS, QUAND VOUS AUREZ VU LE SPECTRE
QUI HANTE MON AUBERGE, POUR SÛR QUE
VOUS CLAQUEREZ DES DENTS À VOUS EN
MORDRE LA POMME D'ADAM, MES BEAUX
GENTILSHOMMES ! HIHIHI !...



FIGUREZ-VOUS, MESSIEURS, QU'UN JOUR
DANS CETTE AUBERGE, UN CERTAIN
MONSIEUR DE MORIVAN SE COUPA LA TÊTE...
HIHIHI!... EN SE RASANT ! CROUIC !



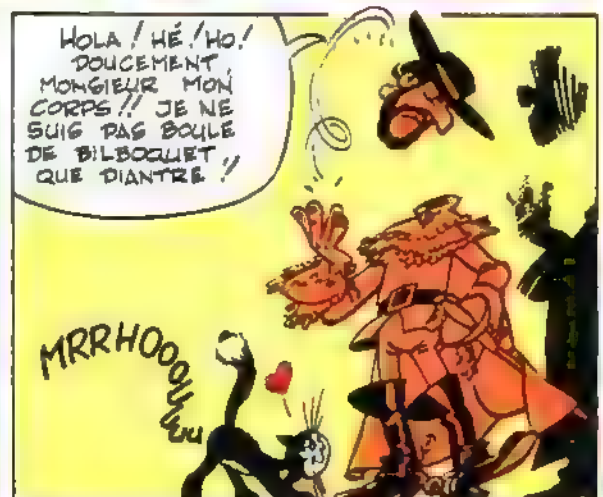
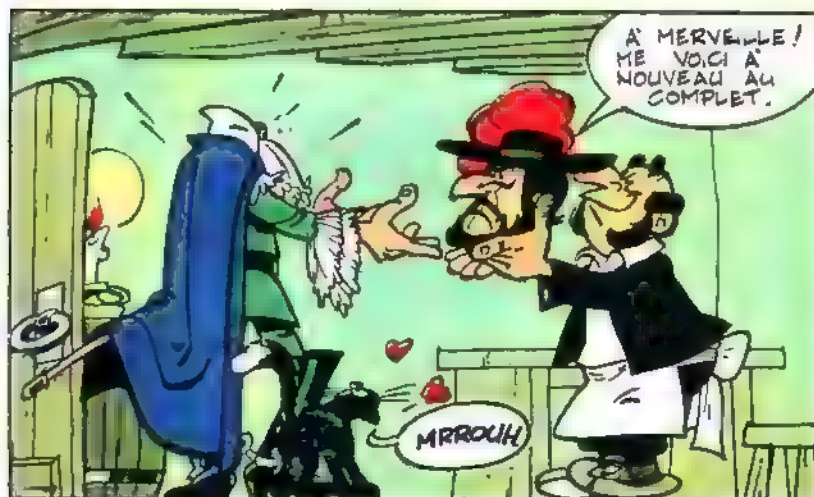
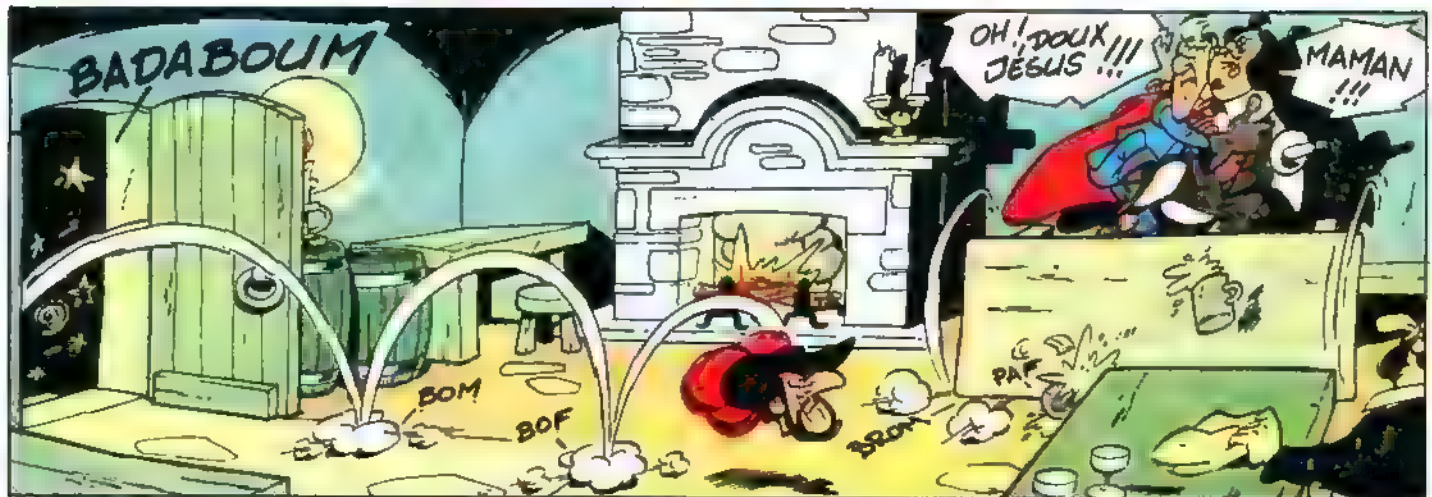
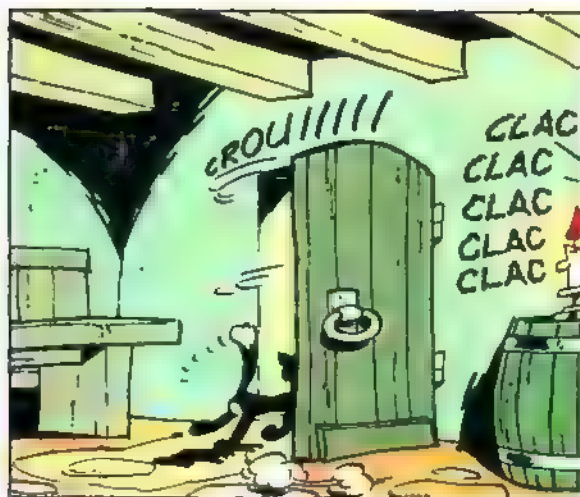
OH OH !... REGARDEZ MON
CHAT A GENTI UNE
PRÉSENCE FAMILIÈRE !...

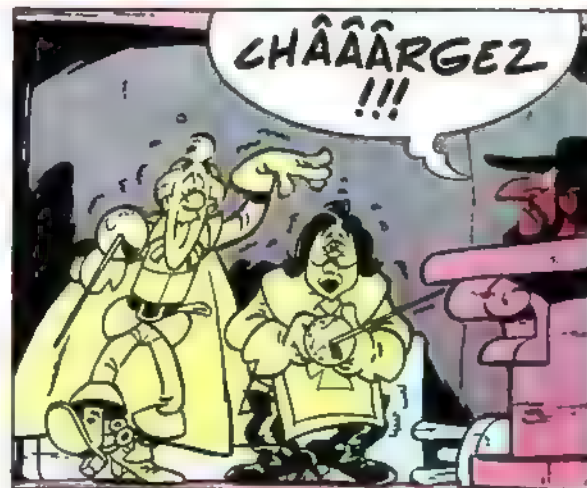
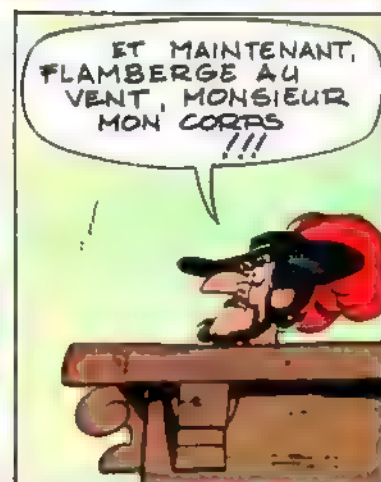
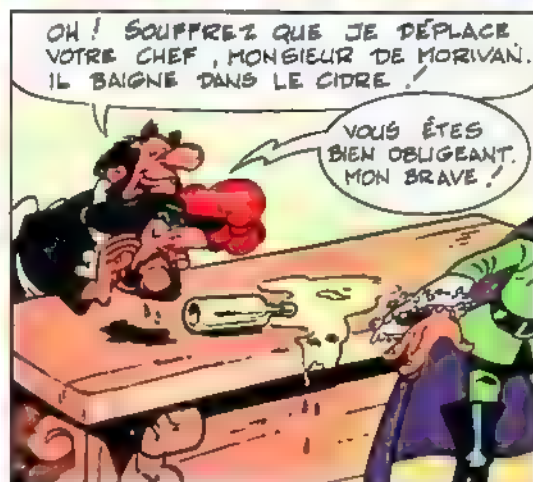
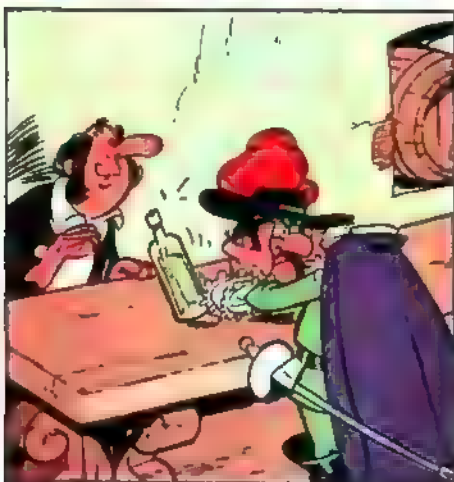


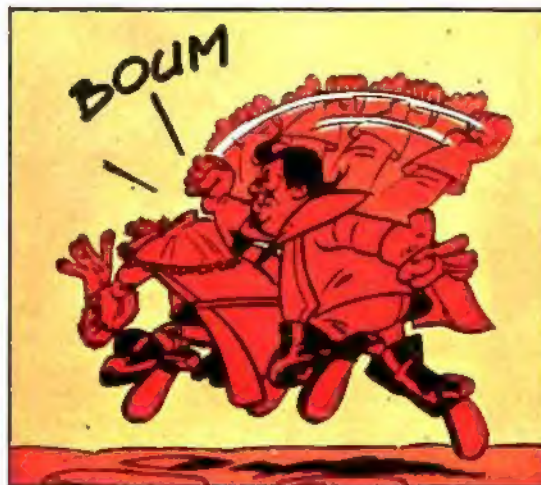
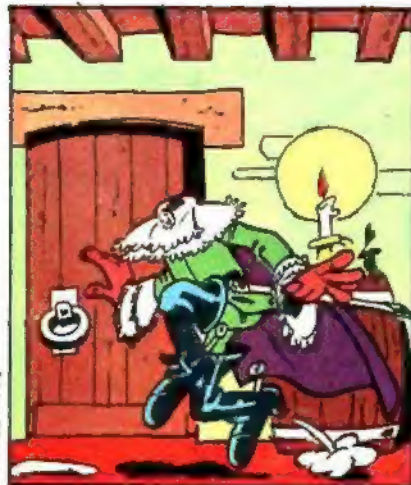
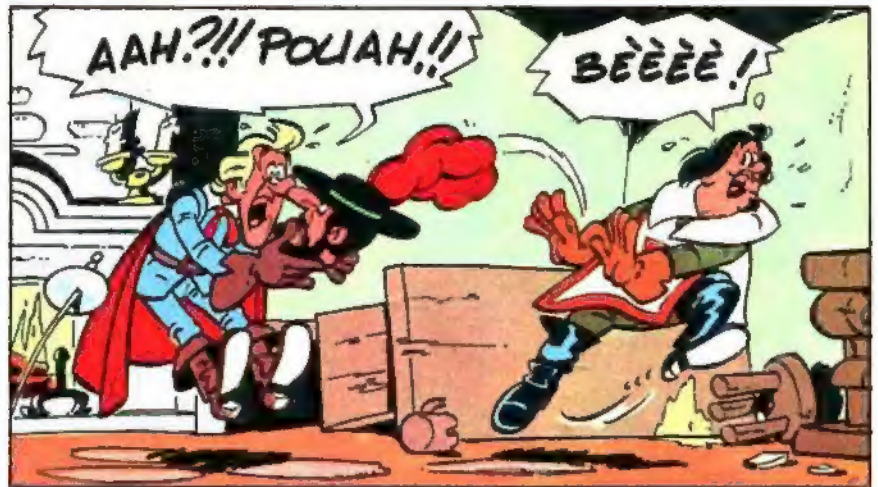
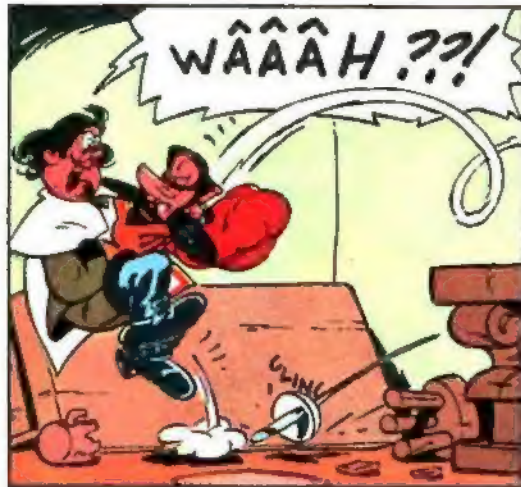
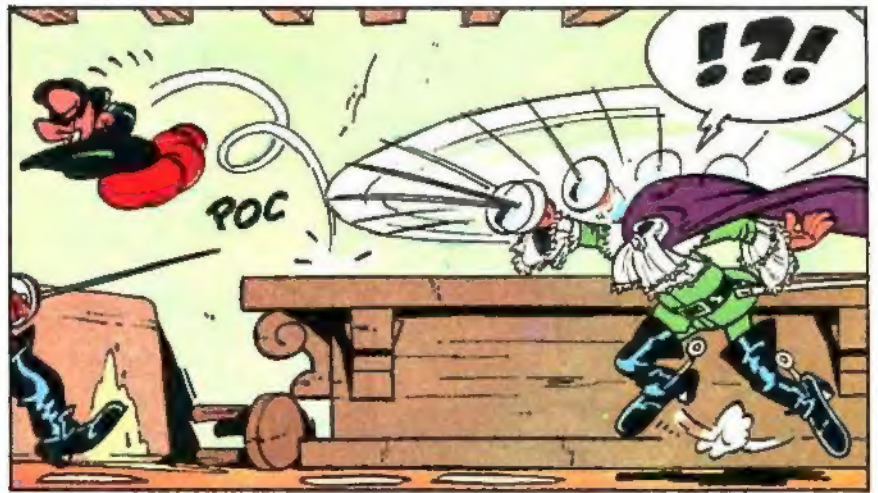
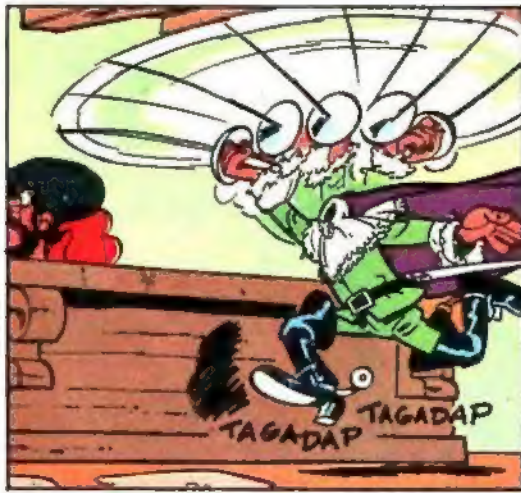
AHAH !... ENTENDEZ-VOUS
CE BRUIT D'ÉPERONS ?!
C'EST LUI !!!...



... C'EST LE SPECTRE DU
CHEVALIER DE MORIVAN
QUI S'EN VIENT GUILLERET,
HANTER MA DEMEURE,
PORTANT SA TÊTE EN
DESSOUS DE SON BRAS!!









* QUI SE LIVRAIENT À LA CONTREBANDE DU SEL, FORTEMENT TAXÉ À L'ÉPOQUE.



FIN.

ATTENTION !

Découpez ce bon de participation et conservez-le soigneusement. Vous en aurez besoin en Août.

TINTINOSCOPE

Bon de participation
N° 3 à la 8^{ème} épreuve

Solutions des jeux des pages 40-41

JEU N° 1

En réalité, le cochonnet se trouvait en B.

JEU N° 2

Horizontalement : 1) Pêche — 2) Dorade — 3) Pronom — 4) Anon — 5) Pise — 6) Case.

Vous obteniez ainsi, verticalement : Pornic et Cannes, deux plages françaises en effet très connues.

JEU N° 3

Brigitte a ramassé 6 coquillages ; Alain, 5 coquillages ; et Jacques, 4 coquillages.

JEU N° 4

Les 8 différences :

1) Le garçon de gauche a des chaussures.

2) Il est coiffé d'un béret.

3) Il regarde un canard en caoutchouc.

4) Au-dessus, celui qui est dans l'eau à gauche a des pantalons longs.

5) Le garçon qui creuse le sable a un maillot rayé.

6) La fille qui se trouve derrière lui a un maillot

« 2 pièces ».

7) Sur la jetée, à droite, la chemise rayée est devenue noire unie.

8) Une bouée est apparue au premier plan à droite.

JEU N° 5

1) = C — 2) = F — 3) = B.

JEU N° 6

La syllabe effacée était : « CLA ».

Les mots à compléter étaient : Clapier - Clameur - Clapet - Claque - Classe - Clavier.

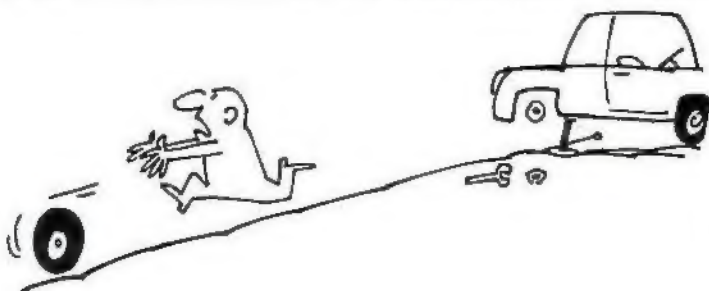
JEU N° 7

Horizontalement : Palourde, oursin, patelle, homard.

Verticalement : Bigorneau, crabe, praire, langouste, moule, huître, crevette.

JEU N° 8

Il s'agissait de la célèbre chanson d'Henri Salvador : « Le travail c'est la santé », transformée pour la circonstance en : « Les vacances c'est la santé ». (Lair va — Caen — Ce — Selle — As sans Thé).



COLLECTIONNEURS :

Vous trouverez toutes les nouveautés du mois et l'annuaire permanent dans « l'Obi du porte-clés », le magazine exclusivement consacré aux porte-clés (En vente dans tous les kiosques le 15 de chaque mois).



LE JOURNAL
DU PORTE-CLÉS

en vente partout

RIC HOCHET

SOLUTION

Le coupable ? Martin Lerat des villes, bien sûr ! Il a affirmé n'avoir jamais vu Dépèrez, ni jamais lu son nom. La carte de visite que Ric lui a montrée était rédigée en lettres capitales. Et pourtant Martin qui prétendait voir ce nom pour la première fois l'a orthographié exactement plaçant les accents adéquats à la bonne place...
Donc..



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17^e).
425 33-80 à 84.

TINTIN

Le Journal des
Jeunes de 7 à 77 Ans



DARGAUD S.A. EDEITEUR

Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOUJON, P. LOUIS,
J. TREMBLAIS

31, rue du Louvre
PARIS 2^e
Téléphone 236 67-60

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française
1 an 4 mois 3 mois
47 F. 24 F. 12,50 F.
C.C.P. : Paris 2375-25

SUISSE : Interpress S. A.,
16, Rue Beau Séjour
1.000 LAUSANNE
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : 11-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75
en timbres, et la dernière bande.

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions de Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.

Ce journal doit être vendu au prix
imposé et ne peut en aucun cas
être compris dans un portefeuille
de lecture, ni être donné en
location.

GRATUIT
AVEC CHAQUE
TUBE GÉANT
UN DE CES
PORTE-CLÉS



LIMPIDOL

Papeteries - Drogueries - Quincailleries - Cds Magasins

DANS LES BOIS DE CHAVILLE...
Y'A DES PORTE-CLES !



Arlotte et Christine devant une très belle vitrine de porte-clés plastiques.

Notre car de reportage est aujourd'hui à Chaville où deux jeunes lectrices, Arlette et Christine, nous présentent les trésors de leur collection dans de magnifiques vitrines.

Elles nous montrent avec fierté leurs plus belles pièces : la boîte à musique, venue du Japon, paraît-il, mise en circulation par le chewing-gum « May » ; le petit zèbre porte-bonheur « Zano » ; toute une série de splendides porte-clés représentant des objets d'art africains.

En réalité, Arlette et Christine n'ont pas réalisé seules cette très belle collection, elles ont été fortement aidées par leur père, Monsieur Clément. Celui-ci s'intéresse aux porte-clés depuis 5 ans (déci-

dément 1961 a été une année clé, si l'on peut dire, pour la copocléphilie) et depuis, assisté de toute sa famille, il n'a pas manqué une occasion de se procurer des pièces nouvelles.

Comme tous les gens qui travaillent, le papa d'Arlette et de Christine multiplie les échanges pendant les grandes vacances au hasard de ses randonnées : c'est en Auvergne, nous confie-t-il, qu'il a trouvé les plus beaux porte-clés. Mais cela n'empêche pas Monsieur Clément, qui se spécialise surtout dans les émaux, les médailles lourdes et les porte-clés anciens, d'enrichir chaque jour, ou presque, sa collection de nouvelles trouvailles : la persévérance, vertu cardinale du copocléphiliste, est toujours récompensée !

★



Monsieur Clément échange des porte-clés avec un ami collectionneur.

TON JOURNAL T'OFFRE LE PORTE-CLE TINTIN

★ Chaque semaine, nous publions ici un « Bon » valant 1 point.

★ Lorsque tu auras réuni cinq bons identiques, il te suffira de les envoyer, accompagnés d'une enveloppe portant tes nom et adresse, et de trois timbres à 0,30, pour frais d'expédition à :

TINTIN
« SERVICE COPOCLEPHILIE »
31, rue du Louvre
PARIS (2ème)

Et tu recevras ton porte-clé.

ARGUS

N° 16

LES CAFES

PORTE-CLE TINTIN

BON

(Valeur 1 point)

MOKAREX	Noir, rouge et or. Peut contenir en réserve douze pièces de 1 fr., s'éjectant automatiquement par poussoir. - Emission : 1966.	
MAURICE	En polystyrène rouge et noir, ce porte-clé existe en trois modèles différents. - Emission : 1966. Tirage : 300 Ex.	
CAIFFA	Exclusivité mondiale. Contient un « Microlivre » de 36 pages. Permet 21 versions diverses. - Emission : 1966. Tirage : 50.000.	
SAN RIVO	Très belle pièce argentée, dont une face est décorée aux Armes de la Ville de Paris. Emission : 1966. Tirage : 14.000 Ex.	
PRIMISTERE	Série de locomotives anciennes, reproductes sur une face de chaque porte-clé. Emission : 1966. Tirage : 150.000 Ex.	
DAMOY	Reproduction miniature d'un paquet de café « La Tasse ». Blanc, rouge et or. - Emission : 1965-66. Tirage : 10.000 Ex.	
BRASILIA	En polystyrène noir, sur lequel est reproduit, teinte or, un modèle de voiture ancienne. Emission : 1965. Tirage : 14.000 Ex.	
LEGAL	Métallique. Blanc, rouge et or. Présente, en reproduction, le 1/2 pot de « Legal » soluble. - Emission : 1966. Tirage : 400.000.	

DECOUPEZ ET CONSERVEZ NOS FICHES TECHNIQUES